

Semana de Musica Religiosa SMR Cuenca 2012: 31 mars – 8 avril 2012Concerts de la résidence de L'Echelle: 5 concerts événements à Cuenca

Espagne, festivals (Cuenca, Castilla La Mancha)

SMR Cuenca 2012

L'Echelle en résidence. Diversité, transversalité, exigence. Dans une période difficile où l'Espagne comme bon nombre de pays de la zone euro, vit des heures tendues, où à nouveau, la culture doit défendre son existence malgré son rôle primordial dans la cité, la Semana de Musica religiosa de Cuenca, pendant la Semaine Sainte, poursuit coûte que coûte, son chemin artistique; en 2012, du 31 mars au 8 avril, le festival accomplit même un nouvel accomplissement tant la cohérence de la programmation séduit immédiatement le mélomane; multiple et pourtant unitaire, pluridisciplinaire et pourtant parfaitement identifié, le nouveau cycle des 16 concerts illustrent le thème de la diversité, des correspondances, de l'intensité, de l'exigence.



Cette année, la formation française L'Echelle (Charles Barbier et Caroline Marçot, direction), à la fois chœur et ensemble, réalise une résidence particulièrement emblématique de la ligne artistique défendue par Pilar Tomas, directrice du festival. Pas moins de 5 programmes de l'Echelle traverse le festival 2012 où paraissent la diversité des répertoires en dialogues (musique ancienne de Lassus et Gabrieli...; classique portugaise avec Marcos Portugal, romantique française, futuristes italiens, partitions modernes, contemporaines et surtout créations : pas moins de trois partitions jamais écoutées dont 2 créations mondiales...)

Flexibles, innovateurs aussi (prêts à réinventer le dispositif traditionnel du concert classique), les musiciens de l'Echelle, à la croisée des disciplines, impriment à la 51ème édition du festival de Cuenca, une saveur spécifique, d'autant plus méritante à l'heure des restrictions budgétaires.

Programme « Outre-Mers », Marcos Portugal et Caroline Marçot

Premier temps fort de la résidence de L'Echelle: ce soir, samedi 31 mars 2012 à 20h30, Cathédrale de Cuenca: « Outre-mers », programme où souffle le vent brulant et fécondant des métissages. Missa Grande de Marcos Portugal (1784), compositeur portugais qui a traversé l'océan jusqu'au Brésil; puis Quetzal de Caroline Marçot (2003), partition chorale où mélodies du Nouveau et de l'Ancien Monde se mêlent en un jeu formel subtil... La Missa Grande de Marcos Portugal bénéficie à Cuenca de l'apport de l'orgue historique de la Cathédrale, l'un des joyaux ibériques baroques (1770) parmi les plus raffinés qui soient: l'instrument somptueux, dont la registration a été scrupuleusement préparée, colore la lecture 2012 d'une saveur inédite, en particulier sous la direction du chef d'orchestre Bruno Procopio, ardent défenseur du répertoire portugais et brésilien. Le concert est enregistré et sera l'objet d'un album discographique à paraître courant 2013 chez Paraty.

Prochain concerts de l'Echelle à Cuenca

lundi 2 avril à 17h (Iglesia de la Merced): programme Venise 1612-2012: polychoralité du vénitien Gabrieli mise en regard avec les futuristes italiens: Nono, Maderna, Petrassi, Dallapiccola, Scelzi, Pizzetti; création mondiale de Aut Caesar Aut nihil (commande du festival SMR Cuenca 2012). Choeur L'Echelle. Caroline Marçot et Charles Barbier, direction.

samedi 7 avril 2012

à 12h, iglesia de Arcas: La Chapelle d'Albert le Magnifique, oeuvres de Roland de Lassus pour le duc de Bavière. Ensemble L'Echelle. Caroline Marçot et Charles Barbier, direction.

à 17h , Cathédrale: Visite acoustique. Oeuvres du Codex de Las Huelgas, de Lassus; création d'Etude de climatologie de Lionel Sow.

Dimanche de la Résurrection (8 avril, 18h, Cathédrale): Oeuvres de Delibes, Franck, Fauré... Ave Maria de Caroline Marçot (création en Espagne). Pascal Marsault, harmonium. Escolania Ciudad de Cuenca. Charles Barbier, direction

En outre, pendant la Semana Santa, Charles Barbier, avec Juan Carlos Asensio propose des ateliers d'initiation au plain chant grégorien (adultes et enfants).

[Toutes les informations sur le site de la Semana de Musica Religiosa de Cuenca, SMR Cuenca 2012](#)