

Semaine Giuseppe Verdi: La Traviata, Un Bal Masqué France Musique, du 2 au 8 juin 2007 à 9h

Giuseppe Verdi

Un Bal Masqué

France Musique



Semaine Verdi

Du lundi 4 juin au vendredi 8 juin 2007

De 9h à 10h

« *Carnets de Bal: de la Traviata au Bal Masqué* » par Dominique Jameux

Qu'ont en partage les deux opéras de Giuseppe Verdi, Un Bal Masqué (créé à Rome en 1859) et La Traviata (Créé à Venise en 1853)? Chacun en mettant en situation une scène de bal, exploite les possibilités dramaturgiques du tableau. Il apparaît même que l'épisode du bal pour Violetta Valéry comme pour Riccardo, est le lieu d'un rebondissement capital dans leur histoire respective...

Lundi 4 juin 2007 à 9h

La Traviata

Mardi 5 juin 2007 à 9h

La Traviata, Acte II, deuxième tableau: bal chez Floria. Où Alfredo se conduit comme un goujat. Aux ordres de Visconti: Giuseppe di Stefano, Maria Callas, Orchestre de la Scala de Milan, Carlo-Maria Giulini (1955)

Mercredi 6 juin 2007 à 9h

Un Bal Masqué. Exploits d'Anastasie. L'acte I: Une prédiction prise à la légère. Jan Peerce, Robert Merrill, Herva Nelli, NBC Symphony Orchestra, direction: Arturo Toscanini (1954).

Jeudi 7 juin 2007 à 9h

Un Bal Masqué (acte II). Des fourches patibulaires au chemin du retour: une promenade conjugale? Giuseppe di Stefano, Ettore Bastianini, Maria Callas, chœurs et orchestre de la Scala de Milan, direction: Gianandrea Gavazzeni (1957)

Vendredi 8 juin 2007 à 9h

Un Bal Masqué (Acte III). Bal tragique à Boston ou ailleurs. Luciano Pavarotti, Renata Bruson, Margaret Price, National Philharmonic Orchestra, direction: Georges Solti (1983). Epilogue Sicilien: Le Guépard (Visconti).

Lire notre dossier [Un Bal Masqué de Verdi](#), à l'affiche de l'Opéra Bastille, en juin et juillet 2007