Seiji Osawa dirige le National de France. En directFrance Musique, le 4 octobre 2007 à 20h

Seiji Osawa
chef d'orchestre

France Musique
Jeudi 4 octobre 2007 à 20h

Concert, **en direct** du Théâtre des Champs-Elysées à Paris

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte
Henri Dutilleux: Mystère de l'instant
Hector Berlioz: Symphonie fantastique

Orchestre National de France
Seiji Ozawa, direction

Maestro imperator

Seiji Osawa après une longue maladie qui avait fait craindre pour la suite de sa carrière nous revient, plus engagé et habité qu'hier. Né le 1er septembre 1935 à Shenyang en Chine, il poursuit sa formation au Japon à l'école de musique de Toho de Tokyo. **Titulaire du Premier prix du Concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon en 1959 (à 24 ans)**, il est aussitôt remarqué par Charles Munch qui l'invite à diriger **le Symphonique de Boston** (Tanglewood), phalange dont il devient directeur musical, pendant 30 années, de 1973 à 2002. Assistant de Karajan, le prodige de la baguette dirige

nombre d’orchestre: Toronto (1965-69), Symphonique de San Francisco (1970-1976)… Osawa crée l’opéra de Messiaen, **Saint-François d’Assise (1983)**, comme il assure aussi la création des oeuvres de son compatriotes dont Toru Takemitsu.
Le chef a aussi fondé le News Japan Philharmonic Orchestra, puis en 1984, l’Orchestre Saito Kinen qui regroupe chaque été les instrumentistes japonais membres des orchestres occidentaux, depuis 1992, dans le cadre du festival International Saito Kinen à Matsumoto. En 1999, pour les 25 ans de sa collaboration avec le Symphonique de Boston, John Williams compose For Seiji.
Depuis 2002, Seiji Osawa, âgé de 67 ans, dirige **l’Opéra de Vienne**, jusqu’en 2010. Il fonde encore le Tokyo Opera Nomori, première institution lyrique japonaise (2003). Puis pour assurer la formation des jeunes instrumentistes en musique de chambre et pratique orchestrale, il fonde l’Adacemy of Switzerland, à partir de 2004.

Crédit photographique
Seiji Osawa (DR)