Saison lyrique 2010 – 2011: les événementsRings de Wagner, raretés Baroques & Romantiques…

Saison lyrique 2010 – 2011
Raretés baroques et romantiques,
Rings wagnériens
Raretés baroques & romantiques

Heureuse surprise de la nouvelle saison lyrique opéra 2010 2011 en Europe et dans le monde, nombre de scènes européennes (voyez le Real de Madrid avec **Montezuma de Graun**, dès le 15 septembre 2010), ou Covent Garden avec **Niobe de Steffani** (à partir du 23 septembre), sans omettre l'ORW de Liège révélateur d'un **Galuppi** méconnu… le 28 janvier 2011) osent jouer la carte du défrichement voire s'engagent explicitement pour les perles et joyaux baroques et classiques… Découvertes majeures à ne pas manquer lors de vos déplacements européens.





Les amateurs de raretés françaises seront exaucés grâce à l'opéra-comique **Lodoïeska** (1791) de **Cherubini** (présenté au TCE à Paris, le 11 octobre 2010), ou encore **La mort d'Abel de Kreutzer** (1810) à la Philharmonie de Liège (14 novembre 2010): soit deux contributions majeures à la meilleure connaissance du romantisme lyrique français, portées par le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane, décidément très actif… 2 événements lyriques romantiques proposés dans le cadre du Festival Luigi Cherubini à Venise, Liège, Paris en octobre et novembre 2010




Et il faut attendre le premier semestre 2011 pour vivre **la vague vivaldienne** tant attendue grâce à **Orlando Furioso** (sous la direction éruptive de Spinosi qui en avait déjà révélé la splendeur haletante au disque chez Naïve), à Nice

(mars 2011) puis à Nancy (22 au 30 juin 2011), sans omettre **Farnace** (TCE, paris, le 28 avril 2011). Enfin, autre rareté d'un génie napolitain trop tôt fauché, **Olimpiade de Pergolesi,** programmée au Théâtre an der Wien, le 24 février 2011.

Rings wagnériens

Paris, San Francisco, New York

Parmi les grands événements lyrique, plusieurs productions du Ring sont évidemment à suivre car il révèle la pertinence de certains metteurs en scène majeurs à l'endroit du théâtre wagnérien. Les initiatives en Europe et aux USA démontrent la vitalité toujours vivace des questionnements que suscitent Wagner aujourd'hui.

Il y a sur la scène du **Metropolitan de New York**, le grand livre d'images poétiques et technologiques conçu par l'excellent **Robert Lepage** (récent faiseur de rêve pour le Rossignol de Stravinsky à Aix en Provence). **Das Rheingold**, du 27 septembre 2010 au 2 avril 2011. **Die Walküre**, du 22 avril au 14 mai 2011.