

Saison lyrique 2008 – 2009

Opéras modernes et contemporains (XX et XXI ème siècles)

Saison lyrique

2008 – 2009

Opéras des XXème et XXIème siècles

Vous aimez Berg (Lulu ou Wozzeck), le Pelléas de Debussy, les ouvrages de Britten et de Bernstein, mais aussi les nouveaux opéras concoctés par les compositeurs de notre temps ? Voici notre sélection de la saison lyrique 2008 – 2009 dans le registre opéras des XX et XXI ème siècle. La nouvelle saison 2008 – 2009 met à l'honneur Debussy, Kurt Weill, surtout Britten et Philip Glass (Dans la colonie pénitentiaire, Les Enfants Terribles, surtout Hydrogen Jukebox en création française grâce à Angers Nantes Opéra). Ne manquez pas le Château des Carpathes de Philippe Hersant (Quimper puis Rennes, du 31 mars au 3 avril 2009), ni côté création mondiale : Divorce à l'italienne de Giorgio Batistelli (sous la baguette de Daniel Kawka, à l'Opéra de Metz, du 30 septembre au 7 octobre 2008) ; le dernier ouvrage de Philippe Boesmans : « Yvonne, princesse de Bourgogne » à l'affiche de l'Opéra Garnier à Paris, à partir du 24 janvier 2009 ; ou encore, sur la scène du Châtelet, l'opéra rock avec Sting sur la scène et Elvis Costello, Welcome to the voice de Steve Niece (du 20 au 25 novembre 2008), puis, enfin de saison (du 18 au 24 juin 2009), Pastorale de Gérard Pesson sous la baguette du chef trop rare dans la Capitale, Jean-Yves Ossonce (directeur musical du Symphonique Régio Centre-Tours).

Nouvelles productions, créations mondiales ou créations françaises... De septembre 2008 à juillet 2009, découvrez les

productions modernes et contemporaines à ne manquer sous aucun prétexte. Du moins, celles qui nous ont paru particulièrement intéressantes...

Du 4 au 23 septembre 2008

Bruxelles, La Monnaie

Claude Debussy : Pelléas et Mélisande
(nouvelle production)

Mark Wingglesworth, direction

Pierre Audi, mise en scène

Du 19 septembre au 3 octobre 2008

Strasbourg, Opéra du Rhin

Benoît Mernier : Frühlings Erwachen

Daniel Klajner : direction

Vincent Brossard, mise en scène

Du 30 septembre au 7 octobre 2008

Nancy, Opéra national de Lorraine

Giorgio Bastitelli : Divorce à l'Italienne
(création mondiale)

Daniel Kawka, direction

David Poutney, mise en scène

Du 10 au 19 octobre 2008

Toulouse, Capitole

Geroges Enesco : Œdipe
(nouvelle production)

Pinchas Steinberg, direction

Nicolas Joel, mise en scène

Le 18 octobre 2008

Reims, Grand-Théâtre

Ralph Vaughan Williams : Rides to the sea

Jean-Luc Tingaud, direction

Christian Gangneron, mise en scène

Du 24 au 26 octobre 2008

Metz, Opéra Théâtre

Claude Terrasse : Les travaux d'Hercule
Gwénollé Rufet, direction
Eric Chevalier, mise en scène

Du 5 au 7 novembre 2008

Rouen, Opéra

Alain Berlaud : Comment Wang-Fô fut sauvé
Quatuor Habanera, direction musicale
Benjamin Lazar, mise en scène

Du 7 au 30 novembre 2008

Anvers, Gand : Opéra des Flandres

Benjamin Britten : Le viol de Lucreèce
(nouvelle production)

Elgar Howarth, direction
Carlos Wagner, mise en scène

Les 7 et 8 novembre 2008

Lille, Opéra

Heiner Goebbels : I went to the house but did not enter
Heiner Goebels, mise en scène et conception musicale

Le 15 novembre 2008

Lille, Opéra

Ralph Vaughan Williams : Riders to the sea
Jean-Luc Tingaud, direction
Christian Gangneron, mise en scène

Du 9 au 16 novembre 2008

Montpellier, Opéra Comédie

Ermanno Wolf-Ferrari

Enrique Mazzola, direction
René Koering, mise en scène

Du 20 au 24 novembre 2008

Rennes, Opéra de Bretagne

Ralph Vaughan Williams : Riders to the sea
Jean-Luc Tingaud, direction
Christian Gangneron, mise en scène

Du 20 au 25 novembre 2008
Paris, Châtelet
Steve Nieve : Welcome to the voice
Muriel Teodori, mise en scène

Du 24 au 30 novembre 2008
Bordeaux, Opéra
Benjamin Britten : Le Tour d'écrou
(nouvelle production)
Jane Glover, direction
Dominique Pitoiset, mise en scène

Du 10 décembre 2008 au 4 janvier 2009
Paris, Châtelet
Leonard Bernstein : On the town
Simon Lee, direction
Jude Kelly, Mise en scène

Du 7 janvier au 8 février 2009
Kurt Weil : Lady in the dark
Scott Stroman, direction
Jean Lacornerie, mise en scène
Tournée de Sartrouville à Suresnes. Arcadi

Du 10 janvier au 13 février 2009
Régis Campo : Les quatre jumelles
Laurent Cunio, direction
Jean-Christophe Saïs, mise en scène
De Nanterre à Paris (Théâtre Sylvia Montfort)
Production en tournée de l'Arcadi

Du 12 au 29 janvier 2009
Angers-Nantes Opéra
Philip Glass : Hydrogen jukebox
Philippe Nahon, direction
Joël Jouanneau, mise en scène
(création française)
Tournée, du 1er au 5 mars 2009, de Dijon à Caen

Du 13 janvier au 14 février 2009

Philip Glass : Les Enfants Terribles

Véronique Briel, direction

Paul Desveaux, mise en scène

Des Ulis à Paris (l'Athénée). Production de l'Arcadi

Du 17 au 30 janvier 2009

Paris, Opéra national de Paris (Bastille)

Dmitri Chostakovitch : Lady Macbeth de Mzensk

Hartmut Haenchen, direction

Martin Kusej, mise en scène

Du 23 janvier au 4 février 2009

Lyon, maison d'arrêt

Philip Glass : Dans la colonie pénitentiaire
(nouvelle production)

Du 24 au 30 janvier 2009

Lyon, Opéra

Frank Martin : Le vin Herbé

Friedemann Layer, direction

Willy Decker, mise en scène

Du 24 janvier au 8 février 2009

Paris, Opéra national de Paris (Garnier)

Philippe Boesmans : Yvonne, princesse de Bourgogne
(création mondiale)

Sylvain Cambreling, direction

Luc Bondy, mise en scène

Le 1er février 2009

Dijon, Grand-Théâtre

Philip Glass : Hydrogen Jukebox

Philippe Nahon, direction

Joël Jouanneau, mise en scène

Du 1er au 5 février 2009

Montpellier, Opéra Comédie

Valentin Villenave : Affaire étrangère

Création mondiale
Samuel Jean, direction
Richard Mitou, mise en scène

Le 13 février 2009
Besançon, Théâtre
Philip Glass : Hydrogen jukebox
Philippe Nahon, direction
Joël Jouanneau, mise en scène

Du 13 au 15 février 2009
Dijon, Grand Théâtre
Kurt Weill : Lady in the dark
Scott Stroman, direction
Jean Lacornerie, mise en scène

Du 13 au 17 février 2008
Rouen, Opéra
Benjamin Britten : Albert Herring
Nouvelle production
Laurence Equilbey, direction
Richard Brunel, mise en scène

Le 13 février 2009
Besançon, Théâtre
Philip Glass : Les Enfants Terribles
Véronique Briel, direction
Paul Desveaux, mise en scène

Du 14 au 18 février 2009
Paris, Opéra-Comique
Peter Eötvös : Lady Sarashina
Peter Eötvös, direction
Ushio Amagatsu, mise en scène

Le 17 février 2009
Besançon, Théâtre
Philip Glass : Dans la colonie pénitentiaire
(nouvelle production)

Richard Brunel : mise en scène

Du 17 au 19 février 2009

Paris, Amphithéâtre Bastille

Philippe Boesmans : La Ronde

Winfried Maczewski, direction

Harry Kupfer, mise en scène

Du 21 février au 15 mars 2009

Angers-Nantes Opéra

Kurt Weill : Grandeur et décadence de la ville de Mahagony

Pascal Verrot, direction

Patrice Chorier et Mosche Leiser

Du 26 février au 8 mars 2009

Paris, Opéra-Comique

Benjamin Britten : Albert Herring

(nouvelle production)

Laurence Equilbey, direction

Richard Brunel, mise en scène

Du 18 au 21 mars 2008

Metz, Opéra Théâtre

André Bon : Iq et Ox

(création mondiale)

Du 28 mars au 9 avril 2009

Genève, Grand Théâtre

Benjamin Britten : Peter Grimes

(nouvelle production)

Donald Runnicles, direction

Daniel Slater, mise en scène

Du 31 mars au 3 avril 2009

Rennes, Quimper

Philippe Hersant : Le Château des Carpathes

(version de concert)

Laurent Petitgirard, direction

Michel Rostain, mise en scène

Du 3 au 5 avril 2009

Besançon, Théâtre

Claude Debussy : Pelléas et Mélisande (extraits)

Peter Csaba, direction

Brontis Jodorowsky, mise en scène

Du 3 au 9 avril 2009

Lille, Opéra

Kurt Weil : Grandeur et décadence de la ville de Mahagony

Pascal Verrot, direction

Patrice Caurier et Moshe Leiser, mise en scène

Du 20 avril au 2 mai 2009

Lyon, Opéra

Alban Berg, Lulu

(nouvelle production)

Kazushi Ono, direction

Peter Stein, mise en scène

Du 24 au 28 avril 2009

Montpellier, Opéra Comédie

Paul Hindemith : Sancta Susanna

Bela Bartok : Le Château de Barbe-Bleu

Alain Altinoglu, direction

Jean-Paul Scarpitta, mise en scène

Du 2 au 10 mai 2009

Mauricio Kagel : Le Tribun

Olivier Dejours, direction musicale

Charles Tordjman, mise en scène

(nouvelle production)

Du 4 au 18 mai 2009

Paris, Opéra Bastille

Leos Janacek : L'affaire Makropoulos

Tomas Hanus, direction

Krzysztof Warlikowski, mise en scène

Du 8 au 16 mai 2009

Bruxelles, La Monnaie

(création mondiale)

Kris Defoort : House of the sleeping beauties

Patrick Davin, direction

Guy Cassiers, mise en scène

Du 23 mai au 1er juin 2009

Lyon, Opéra

Benjamin Britten : Mort à Venise

(nouvelle production)

Martyn Brabbins, direction

Yoshi Oida, mise en scène

Du 9 au 14 juin 2009

Anvers, Opéra des Flandres

Karel Goeyvaerts : Aquarius

(création scénique)

Sian Edwards, direction

Pierre Audi, mise en scène

Du 3 au 6 juin 2009

Roubaix, La Piscine

Mauricio Kagel, Mare Nostrum

Jean-Claude Malgoire, direction

Jacky Lautem, mise en scène

Du 18 au 24 juin 2009

Paris, Châtelet

Gérard Pesson : Pastorale

Jean-Yves Ossonce, direction

Pierrick Sorin, mise en scène

Du 18 juin au 2 juillet 2009

Paris, Opéra national (Bastille)

Karol Szymanowski : le Roi Roger

Kazushi Ono, direction

Krzysztof Warlikowski, mise en scène

(nouvelle production)

Du 24 au 30 juin 2009

Paris, amphithéâtre Bastille

Maurice Ravel : L'enfant et les sortilèges

Didier Puntos, direction

Jean Liermer, mise en scène