

Saison lyrique 2007/2008: Opéra germanique Wagner et Richard Strauss, Beethoven, Weber et Berg...

Saison lyrique 2007/2008:

Opéra germanique

Quelles nouveautés du côté du chant allemand dans nos salles? Wagner et Beethoven, Weber et Richard Strauss... autant de compositeurs qui, s'ils restent à l'affiche, semblent avoir moins inspiré les directeurs d'opéras... Bilan de la saison 2007/2008.

Wagner et Strauss, plébiscités

Wagner remplit toujours les salles. Pas moins de 7 productions pour la saison 2007/2008. Hauts lieux wagnériens, l'Opéra des Flandres (Siegfried et le Crépuscule) puis Paris (Tannhäuser et Parsifal), produisent chacun deux ouvrages.

Indice d'une meilleure organisation (concertée?), peu de doublons cette saison. Chaque salle offre un ouvrage différent, sauf Gand et Lyon qui s'engagent chacune pour Siegfried. **Lancement de la saison wagnérienne à Lyon** donc, avec **Siegfried** à partir du 18 octobre et jusqu'au 13 novembre 2007 (direction: Gerard Korsten. Mise en scène: François Girard). **Gand** suit Lyon, en proposant sa nouvelle production du même **Siegfried**, du 4 novembre au 1er décembre 2007, avec Lance Ryan, Peter Bronder, James Johnson... dans la mise en scène de Ivo van Hove, sous la direction de Ivan Törzs (qui dirigera en fin de cycle, Le Crépuscule des Dieux).

Vous irez ensuite, surtout, à l'**Opéra Bastille** écouter le chevalier **Tannhäuser**, dans la nouvelle production signée Robert Carsen (Seiji Osawa/Pierre Vallet codirigent Matthais

Goerne, Eva-Maria Westbroek, Beatrice Uria-Monzon..., du 6 au 30 décembre 2007). **Pour la nouvelle année 2008**, vous reviendrez dans la même salle pour la nouvelle production de **Parsifal**, signé... Kryzstof Warlikowski (dont les mises en scènes ont suscité de vives réactions, déconcertant public et critiques), avec Waltraud Meier, Christopher Ventris... sous la direction de Hartmut Haenchen. Du 4 au 23 mars 2008). Deux nouvelles productions naissent aussi en province et ailleurs: **Walkyrie à l'Opéra du Rhin**, du 18 avril au 18 mai (mise en scène: David Mc Vicar. Direction: Marko Letonja), puis **à Genève, Lohengrin**, du 2 au 20 mai 2008, dans la mise en scène de Daniel Slater. Klaus Weise dirige Christopher Ventris, Soile Isokoski, Petra Lang... Enfin, la boucle sera bouclée **à Gand, où L'Opéra des Flandres** conclue sa saison avec le **Crépuscule des Dieux**, en nouvelle production là encore, sous la direction de Ivan Törzs. Mise en scène: Ivo Van Hove, avec Sara Fulgoni, Lance Ryan, Jayne Casselman, Robert Bork... du 5 au 20 juin 2008.

Richard Strauss

ne s'en sort pas si mal, avec quatre productions dont deux reprises **à l'Opéra de Paris**: le **Capriccio** attendu (réalisé par Carsen et l'une de ses meilleures mises à scène sur le plateau du Palais Garnier) avec dans le rôle de la Comtesse Madeleine, Solveig Kringelborn qui y succède à Renée Fleming (du 8 au 28 septembre), puis **La Femme sans ombre** (signé Robert Carsen), avec Jon Villars, Eva-Maria Westbroeck, Jane Henschel, Franz Hawlata, Christine Brewer (du 21 janvier au 10 février 2008). Pour écouter la proclamation vengeresse d'**Elektra, vous irez à l'Opéra du Rhin**, du 11 janvier au 3 février 2008, applaudir Janice Baird mise en scène par Stéphane Braunschweig, enfin découvrir la nouvelle production du **Chevalier à la rose du Capitole de Toulouse, élaborée par Nicolas Joel avec Martina Serafin, Sophie Koch, Kurt Rydl, Eike Wilm...** sous la direction de Jiri Kout, du 9 au 18 mai 2008.

Beethoven, Weber, Berg

Saluons La Monnaie de

nous offrir un ouvrage rare sur les scènes, **Euryanthe de Carl Maria Weber** dont le chœur des chasseurs enthousiasma tant Victor Hugo (mais en version de concert, sous la direction de Kazushi Ono, le 2 janvier 2008, avec Gabriele Fontana, Kurt Streit... La Monnaie toujours, s'intéresse à **Wozzeck** (nouvelle production, du 26 février au 12 mars 2008, sous la baguette de Mark Wigglesworth. Avec Dietrich Henschel, Jan-Hendrick Rootering, Martina Serafin... Même ouvrage mais à Paris, dans une reprise du 29 mars au 19 avril, sur la scène de Bastille dans la mise en scène de Christoph Marthaler avec Simon Keenlyside, Jon Villars, Angela Denoke... Enfin, avant de découvrir une nouvelle production de **Fidelio à l'Opéra du Rhin** (mise en scène: Andreas Baesler. Direction: Marc Albrecht), qui clôt la saison 2007/2008 (du 15 juin au 4 juillet 2008), vous pourrez écouter une autre oeuvre aussi peu jouée que passionnante, **Der Kaiser von Atlantis** de Viktor Ullmann, les 20 et 21 mai 2008 (Mise en scène: Charles Tordjman. Direction: Olivier Dejours).