

Saintes, Abbaye aux Dames : Alain Planès joue Debussy et Franck, mercredi 5 février 2014, 20h30

[Saintes, Abbaye aux dames. Alain Planès, piano. Le 5 février 2014, 20h30](#). *Amateur de peinture et érudit, Alain Planès met son talent et sa poésie au service de plusieurs chefs d'œuvre de la musique de chambre française (Debussy et Franck). Avec les solistes de l'Orchestre des Champs élysées, le pianiste propose un récital hautement chambriste d'autant plus ciselé que les musiciens de l'orchestre fondé par Philippe Herreweghe jouent tous sur instruments anciens. style, goût, sonorités ajustées sont donc au rendez-vous.*

Saintes, Abbaye aux dames, La cité musicale
[Alain Planès, piano](#)

conversation chambriste



Au programme, chambrisme postromantique français de haut style : Quintette pour piano de César Franck, chef d'oeuvre hexagonal et vraie alternative au wagnérisme global, puis Trio pour piano, violon et violoncelle Sonate pour alto, flûte et harpe de Claude Debussy, Claude de France. Les interprètes réunis à Saintes sauront-ils exprimer cette élégance et cette transparence française qui font la singularité des Français aux côtés des allemands ? Réponse lors de ce concert événement à Saintes, dans le cadre de la saison musicale de l'Abbaye aux Dames, La cité musicale 2014.

Alain Planès joue Franck et Debussy à Saintes

[Mercredi 5 février 2014 à 20h30](#)

[Saintes, Abbaye aux dames](#)

[La cité musicale](#)

Programme

César Franck, □Quintette pour piano et cordes

Claude Debussy, □Trio pour piano, violon et violoncelle,
Sonate pour alto, flûte et harpe

Alain Planès, piano

et les musiciens de l'Orchestre des Champs Elysées :□

Alessandro Moccia et Bénédicte Trottereau, violons□. Jean-

Philippe Vasseur, alto. □Andrea Pettinau, violoncelle□.

Pascale Schmidt, harpe. □flûte : nom non communiqué

