

SAINT-ETIENNE, Opéra. MENUT : FANDO et LIS, création

SAINT-ETIENNE, Opéra. Création :
2, 4, 6 mai 18. FANDO ET LIS de
Benoît Menut. L'homme en société
serait-il encore plus abject et
finalement condamné que s'il
était seul, connecté avec la
nature ? En 3 dates événements,



Benoît Menut dévoile son nouvel opéra volontiers barbare, mais si juste quant au cynisme de notre société ordinaire / ordurière contemporaine. L'humanité est en souffrance, dans ce conte lyrique post apocalyptique qui livre la dernière femme, LIS, dans une errance incertaine, noire, sans retour. A l'approche du vide – pourtant annoncé, l'homme déconstruit et s'aveugle par irresponsabilité, par faiblesse sur sa propre destinée, il se dilue lui-même... La partition et le spectacle sont inspirés de la pièce de Fernando Arrabal,... il en découle un ouvrage lyrique en six tableaux, commande de l'Opéra de Saint-Étienne à Benoît Menut, lauréat du Grand Prix SACEM 2016 de la musique symphonique (jeune compositeur).

La mise en scène est confiée à Kristian Frédrick, également auteur du livret, et qui entre autres dispositifs originaux, avait en 2010 participer à la création d'Orphée et Eurydice (joué 49 fois) dans les sous-sols de la ville de Nuremberg : l'opéra infernal ne pouvait que se dérouler dans les entrailles d'une ville au passé musical et culturel, riche. Création majeure à Saint-Etienne.

[GRAND THÉÂTRE MASSENET à Saint-Etienne](#)

MERCREDI 02 MAI 2018 : 20h

VENDREDI 04 MAI 2018 : 20h

DIMANCHE 06 MAI 2018 : 15h

TARIF F – DE 10€ À 36€

Durée : 1H40 environ sans entracte

En français

[RÉSERVEZ](#)
[VOS BILLETS](#)

Distribution

LIVRET DE KRISTIAN FRÉDRIC

D'APRÈS FANDO ET LIS DE FERNANDO ARRABAL

CRÉATION MONDIALE

DIRECTION MUSICALE : DANIEL KAWKA

MISE EN SCÈNE : KRISTIAN FRÉDRIC

DÉCORS : FABIEN TEIGNÉ

COSTUMES : MARILÈNE BASTIEN

LUMIÈRES : NICOLAS DESCOTEAUX

FANDO : MATHIAS VIDAL

LIS : MAYA VILLANUEVA

MITARO : PIERRE-YVES PRUVOT

NAMUR : NICOLAS CERTENAIS

TOSO : MARK VAN ARSDALE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

CHOEUR LYRIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

Prochaine critique du spectacle à suivre