Sablé 2010: scène baroque majeure Reportage vidéo exclusif

Sablé sur Sarthe
Des Préludes printaniers au Festival estival
32è Festival estival, du 24 au 28 août 2010

Sablé scène baroque majeure

Sablé, scène baroque majeure… Des Préludes printaniers au festival estival, Sablé sur Sarthe est l'une des scènes baroques les plus actives en France: dévoilement et accompagnement des jeunes talents, nouveaux programmes, défrichement et créations, académie internationale de danses et de musiques anciennes, opéra, musiques instrumentales et vocales… Sablé révèle les champs baroque d'aujourd'hui et de demain. Reportage vidéo exclusif avec Jean-Bernard Meunier, directeur du festival, mais aussi Amandine Beyer, Benoît Haller et Bruno Cocset…

Après Le Mans et juste avant Angers, **Sablé sur Sarthe** (72) cultive depuis les premiers défis de la révolution baroque en France, les jeunes talents et l'innovation. Pas moins de 6 créations en 2010 pour sa 32è édition au coeur de l'été. **Ouverture le 24 août 2010** (21h) avec la Compagnie L'Eventail & Les musiciens de Saint-Julien pour « Métamorphose(s) » (François Lazarevitch, direction. Chorégraphie et mise en scène: Marie-Geneviève Massé); « Musiques sacrées pour la Semaine

Sainte,
choeurs d’hommes et basse continue » par Les Arts Florissants. Paul
Agnew, direction (Dumont, Marc-Antoine Charpentier), le 25 août; « Les
Surprises de l’amour d’après Jean-Philippe Rameau par Les Nouveaux
Caractères & le choeur Mélisme(s) (Sébastien d’Hérin, direction)…**En lire +**

32è festival de Sablé, du 24 au 28 août 2010. Informations & réservations: 02 43 62 22 22