ROYAN. ARS NOVA et le Festival ROYAN-ORGUES, les 20 et 21 oct 2026 (Chapelle Notre-Dame des Anges de Pontaillac / Cathédrale Notre-Dame de Royan). Trio Ars Nova, Jérôme Pillement, Mattéo Plassard, Damien Deshayes, Loriane Llorca…

Pour sa nouvelle édition, le festival ROYAN-ORGUES invite l'ensemble *Ars Nova*, formation historique de la création musicale en France, pour deux concerts d'exception les mardi 20 et mercredi 21 octobre 2026. De la Chapelle Notre-Dame des Anges de Pontaillac (le 20) à la majestueuse Cathédrale Notre-Dame de Royan (le 21), ces deux rendez-vous promettent un voyage sonore où se croisent patrimoine, création mondiale et rêverie poétique.

Ars Nova, une figure de la création contemporaine

Basé au **TAP – Scène nationale de Grand Poitiers**, l'ensemble ***Ars Nova*** est une véritable institution du paysage musical français. Fondé en 1963 par le compositeur et chef

d’orchestre **Marius Constant**, il est la **première formation instrumentale dédiée aux musiques de création en France et dans le monde**. Fidèle à un esprit de pluralisme esthétique, ***Ars Nova*** n’a cessé de promouvoir et d’encourager la musique de notre temps, collaborant avec les plus grands créateurs. Aujourd’hui dirigé par le compositeur **Benoît Sitzia**, en tant que directeur général et artistique, l’ensemble poursuit cet héritage avec une énergie renouvelée, comme l’illustre son implication au sein du **Festival Royan-Orgues**, dont il est un partenaire et soutien en production aux côtés des éditions musicales *L’Octanphare*.

Mardi 20 octobre – 14h30 | Chapelle Notre-Dame des Anges de Pontaillac : « Eurydice-Miroir »

Le premier rendez-vous, proposé en après-midi dans le cadre intime de la **Chapelle Notre-Dame des Anges** à **Pontaillac**, dévoilera le programme ***« Eurydice-Miroir »***, porté par le **Trio Ars Nova** (flûte, alto et harpe). Ce programme est une création originale qui s’interroge sur la figure aussi silencieuse qu’énigmatique d’Eurydice, l’épouse d’Orphée. Conçu comme un jeu de miroirs musical, il fait dialoguer des œuvres aux esthétiques variées, entre compositions et transcriptions. Le public sera invité à une promenade sonore et une rêverie délicate autour du mythe d’Orphée, explorant les frontières entre le monde visible et invisible. Pour ce voyage poétique, le trio sera composé de **Samuel Bricault** (flûte), **Benoît Morel** (alto) et **Chloé Ducray** (harpe).



Mercredi 21 octobre – 20h30 | Église Notre-Dame de Royan : Concert de clôture

Le festival royannais se conclura en apothéose le mercredi soir à l'**Église Notre-Dame de Royan**, un écrin architectural emblématique de la Reconstruction. Ce concert de clôture verra les sonorités du Quintette de cuivres et des percussions de l'ensemble Ars Nova se mêler aux jeux du grand orgue Boisseau, un instrument classé monument historique, réputé pour être l'un des plus beaux de France. Sous la direction musicale de **Jérôme Pillement**, ce concert événement est placé sous le signe de la création. Le programme mettra en lumière **trois créations mondiales** issues de commandes passées pour l'occasion :

- **Mattéo Plassard** : *Passion – Tendresse* (création, commande d'Ars Nova)
- **Damien Deshayes** : *Post Tenebras Lux* (création, commande

de l’ADOR)

- **Loriane Llorca** : Œuvre nouvelle (création, commande d’Ars Nova et de l’ADOR)

Ces pièces contemporaines seront entourées d’œuvres du répertoire, notamment des extraits du ***Requiem*** de **Maurice Duruflé**, ainsi que *Éclats* de **Jean-Charles Gandrille** et *Vitrail* de **Georges Delerue**.

Pour cette grande soirée de clôture, la distribution réunira les musiciens d’Ars Nova autour de l’orgue, avec **Masaki Shiozawa** et **Loriane Llorca** (orgue et organetto). Ils seront rejoints par le **Chœur amateur du Conservatoire de Saint-Palais-sur-Mer** et l’**Ensemble vocal Coup de Chœur de La Rochelle**, sous la direction artistique d’**Emmanuelle Piaud** et **Benoît Sitzia**.

Avec ces deux concerts, l’ensemble Ars Nova nous convie à un *week-end* de clôture alliant l’intensité de la création contemporaine à la magie d’un patrimoine exceptionnel.

Crédit photo (c) Aurélie Sonnet et Stéphanie Molter

Pour plus de détails sur le festival ROYAN-ORGUES 2026 et sa programmation complète, vous pouvez consulter le site du festival – ou le site officiel de l’ensemble Ars Nova

FESTIVAL
ROYAN-ORGUES

13 - 21 OCTOBRE 2026



CONCERTS - CONFÉRENCES - RENCONTRES

WWW.ROYAN-ORGUES.FR

EN SAVOIR PLUS :