# Rossini: Tancredi (Tancrède, 1813). Jean-Claude Malgoire, direction Tourcoing, Paris, du 4 au 16 décembre 2009

Tourcoing, Paris: Tancredi flamboyant et onirique

*L'Atelier Lyrique de Tourcoing présente depuis le 4 décembre 2009, sa nouvelle production lyrique: Tancredi de Rossini (1813). Jean-Claude Malgoire poursuit son sillon rossinien: après Cyrus à Babylone, ce Tancredi (d'après la pièce tragique de Voltaire, Tancrède), chef-d'oeuvre de jeunesse d'un Rossini de 21 ans, réalise ses promesses. Spectacle incontournable à* ***Tourcoing, du 4 au 11 décembre, puis à Paris, le 16 décembre 2009****.*

Dans le cadre de sa nouvelle saison lyrique 2009-2010, **L'Atelier Lyrique de Tourcoing** et son fondateur et directeur musical, **Jean-Claude Malgoire** mettent l'accent sur la féerie et l'oeuvre du rêve. « *Opéras de rêve, rêves d'opéras* »:
la formule en un chiasme annonciateur, définit toute la saison en cours
d'une équipe qui de loin, dans le Nord hexagonal, incarne une manière
d'excellence en matière de production lyrique.

Défrichement musical,
exigence artistique, nouvelles productions comme ici… Depuis ses
débuts, Jean-Claude Malgoire, pionnier en France, du mouvement sur
instruments d'époque, perpétue le feu sacré. Pour chaque

nouveau projet
lyrique, le chef réunit une *famille* artistique dont l'énergie préservée et
cultivée produisent bien souvent d'étonnantes expériences.
Les abonnés le savent: Jean-Claude Malgoire sait susciter l'adhésion de
ses troupes: chanteurs, instrumentistes et choristes. Le chef réalise aussi avec
son épouse et partenaire, Renée, des distributions de solistes particulièrement cohérentes. C'est le cas de la nouvelle production de ce **Tancredi**, opéra seria et héroïque, du jeune Rossini (21 ans), créé en 1813 à Venise (La Fenice), à l'affiche du **Théâtre municipal de Tourcoing, les 4, 8, 11 décembre 2009** puis **le 16 décembre au TCE à Paris.**

vidéo exclusive

- Visionner notre reportage vidéo de **Tancrède de Rossini** par L'Atelier Lyrique de Tourcoing sous la direction de Jean-Claude Malgoire. Mise en scène, Jean-Philippe Delavault. **Tourcoing, du 4 au 11 décembre 20009. En version de concert à Paris, TCE, le 16 décembre 2009.**

Tancredi féerique

- Dans ce nouveau spectacle rossinien, **Jean-Claude Malgoire** dispose
d'un plateau idéal, regroupant un quatuor vocal délectable, en expressivité comme en subtilité linguistique: le duo déjà applaudi
(dans *Cyrus à Babylone*, la saison dernière) **Nora Gubisch** (Tancrède) et **Elena de la Merced** (Amenaïde), et aussi, autres rôles redoutables: **Filippo Adami (**Argirio) et **Christian Helmer** (Orbazzano). En outre, personnage non moins capital dans la partition,
-aux côtés des facéties multiples de l'orchestre-, le choeur gagne en

conviction scénique grâce à la préparation et à la chorégraphie
particulière, réglées par **Nathalie van Parys**.
A Syracuse (Sicile), au XIIè, tout un peuple s'unit contre les Sarrazins. Tancrède, héros écarté, jalousé sait vaincre ses ennemis sur
le front des batailles… mais il demeure impuissant, démuni face aux
démons intérieurs qui le rongent. Doutant de sa bien aimée (Aménaïde),
et surtout de lui-même, Tancrède hésite, palpite, renonce et meurt… pour renaître.
Dans la mise en scène de **Jean-Philippe Delavault**,
qui fut l'assistant de Robert Carsen, l'élégance sensuelle et la
légèreté trépidante de Rossini gagnent une nouvelle couleur, celle de
l'onirisme *libérateur.*
En « osant » enchaîner les deux fins possibles de
l'opéra, l'homme de théâtre permet au chevalier amoureux de réussir le
cycle des épreuves qui l'épuisent. Tancrède sait mourir à ses démons.
Nouveau maître de ses passions, il peut enfin épouser celle qu'il aime
et
être couronné.

Le spectacle est splendide, les solistes caractérisés et subtils, d'une rare fluidité, la
réalisation visuelle et théâtrale, captivante. En convoquant la féerie
et la présence du rêve, la nouvelle production de *Tancrède* souligne chez Rossini, sa grâce originelle, sa liberté tendre et subtile. Opéra événement de décembre 2009.

**Rossini: Tancredi** (La Fenice, Venise. Le 6 févirer 1813).

**Tourcoing, Théâtre municipal. Les 4, 8 et 11 décembre 2009. Le 16 décembre à Paris** (Théâtre des Champs Elysées, version de concert).

Illustration: Tancrède de Rossini par l’Atelier Lyrique de Tourcoing,
Jean-Claude Malgoire © Danielle Pierre 2009. Elena de la Merced (Amenaïde), Nora Gubisc (Tancrède).