Rossini: La Dame du Lac (éditions Avant Scène Opéra)

Rossini:
La Dame du Lac
(**éditions Avant Scène Opéra**)
Nouvelle production attendue sur la scène de l'Opéra national de Paris à partir du 14 juin 2010 (Palais Garnier), l'opéra peu joué de Rossini, *La dame du lac (la donna del lago*, d'après Walter Scott, The Lady of the lake, 1810) est l'objet de ce nouvel opus de la collection éditée par les éditions **Avant Scène Opéra**.

En plus de 110 pages, l'ouvrage aborde et analyse enjeux esthétiques, genèse, livret, interprétation de l'opéra de Rossini créé à Naples le 24 octobre 1819. Grâce à une approche très documentée, le *melodramma* en deux actes dont l'action se déroule en Ecosse, au XVIè, dans les environs de Sterling, y est dévoilé à travers son argument, ses emprunts au texte originel de Walter Scott, l'engouement pour « le voyage en Fingalie », le portrait des chanteurs de la création napolitaine (San Carlo)… Evidemment, au coeur de ce dossier très complet, le guide d'écoute qui comprend et fait se correspondre en une lecture simultanée, l'action et la partition, est d'un apport majeur pour comprendre la construction de l'ouvrage et ses avancées et caractères stylistiques.
En complément, une tentative de définition esthétique de *La Donna del lago* (entre bel canto d'ascendance baroque et premier opéra romantique), un article sur « *Walter Scott et l'opéra* » (plus de 20 opéras sont tirés des textes de l'écrivain britannique), le passage « *du poème narratif au livret d'opéra* » (signé de Andrea Leone Tottola), ainsi que le profil vocal des personnages et la vocalité rossinienne approfondissent les champs critiques ainsi mis en pratique.
La discographie de *La Donna del lago*, de 1958 à 2006 est

rigoureusement présentée et annotée (comme c'est aussi le cas de la vidéographie, moins importante). Le dossier *« l'oeuvre à l'affiche »* récapitule les productions réalisées dans le monde, après la création de 1819, de 1958 à 2010.

Lecture incontournable. Un must pour préparer votre soirée à l'Opéra National de Paris, en juin et juillet 2010 (Palais Garnier).

- **Rossini: La dame du lac, la donna del lago. Avant Scène Opéra**. N°255.

Au sommaire de ce nouveau numéro également: un entretien avec la mezzo Karine Deshayes (« le bonheur est dans le chant »), la sélection dvd et cd opéra… 131 pages. Parution: avril 2010. 25 euros.