

Rossini: Il Barbiere di Siviglia. En direct sur internetLiège, ORW. Mardi 15 mars 2011 à 20h

Rossini

Il Barbiere di Siviglia, 1816
[Liège, Opéra Royal de Wallonie](#)

[En direct sur Dailymotion/orw](#)
Le 15 mars 2011 à partir de 20h

Perle buffa

☒ En quoi consiste la réussite du Barbier de Rossini ?

Par son sujet et le choix des personnages, (un vieux barbon égoïste –

Bartholo –, une beauté séquestrée – Rosine –, un amoureux conquérant-Lindor/Almaviva-) ; par la vitalité de sa musique, la

partition offre l'aboutissement du genre buffa, spécialité des « grands »

Napolitains, du XVIIe (Vinci) et du XVIIIe siècle : Pergolèse et Hasse,

Leo, Latilla et Jommelli. Un siècle encore après ces derniers, la

vitalité mélodique et rythmique de Rossini relève le défi de ses aînés.

En 1816, le musicien emporte la composition de son Barbier en 16 jours !

Fulgurance d'une génie précoce de 24 ans qui était alors sur le versant ascendant d'une gloire incontestable : derrière lui, Tancrède et l'Italienne à Alger, bientôt Cendrillon et la Pie Voleuse, surtout Semiramis et Guillaume Tell (1829)... son dernier ouvrage, qui allait tant compter pour l'émergence d'un nouvel opéra à la Française... [En lire +](#)

Rendez-vous exceptionnel **mardi 15 mars 2011 à 20h** en direct sur internet, sur le site www.dailymotion.com/orw
Paolo Arrivabeni, direction
Stefano Mazzonis di Pralafera, mise en scène

Avec Sumi Jo (Rosina)

+ d'infos sur le site présenté par l'ORW, Opéra Royal de Wallonie sur dailymotion.com/orw (images des coulisses, préparation à la production de l'opéra de Galuppi...)