

ROME: la liste des prochains pensionnaires de la Villa Medici fait réagir les compositeurs contemporains

actualité
musique contemporaine

Contestations à la Villa Medici

Le 3 juin 2010, le ministère de la culture a rendu officielle la liste des heureux pensionnaires de la [Villa Medici à Rome](#), (Académie de France à Rome), paradis terrestre pour les créateurs compositeurs ou plasticiens, qui y peuvent produire en toute quiétude, nourris, lavés, blanchis et rémunérés aux frais des contribuables français, pour un séjour qui va de 2 mois à 1 an...

✖ Il fut un temps où pour bénéficier d'un tel traitement enviable, dans l'un des plus beaux palais romains, offrant une vue panoramique sur la ville éternelle et ses coupes, les candidats devaient passer plusieurs épreuves et démontrer leur aptitude dans les genres savants en particulier la cantate: ainsi, détenteurs du Prix de Rome, ils avaient loisir de composer et créer,

tout en découvrant l'Italie culturelle. Parmi eux, Berlioz (1830), Bizet (1857), Dubois (1861), Massenet (1863), Debussy (1884), D'Ollone (1897), Schmitt (1900), Paray (1911), Lili Boulanger (1913), Dutilleux (1938), Chaynes (1951)...

Aujourd'hui les heureux élus sont « nommés » (depuis 1968) et il n'est pas sûr qu'ils travaillent réellement pendant leur séjour à la Villa Medici. En 2010, la nomination d'artistes issus de la variété, pourtant déjà reconnus sur la scène actuelle comme la chanteuse pop Claire Diterzi, et le flûtiste et jazzman Malik Mezzadri (« Magic Malik ») a suscité un émoi parmi les compositeurs de musique dite savante. Il s'agit d'une ouverture nouvelle qui montrerait le peu de considération de la part du directeur de la Villa (Eric de Chassey) et du Ministère, pour la musique contemporaine.

Une pétition lancée sur le site (Musiques-en-vrac.blogspot.com) regroupe les signataires critiques dont Denis Dufour; leur manifeste parle de « mépris » à l'égard de la création contemporaine. Pourtant le directeur de la Villa Medici a fondé dès son arrivée à Rome, un nouveau festival de création contemporaine *Controtempo* dont la première édition se déroulera en janvier 2011. Par ailleurs, deux compositeurs contemporains, Geoffroy Drouin et Gilbert Nouno

sont également sélectionnés en 2010. Ils devraient s'installer à Rome en octobre prochain...

Lire notre [dossier sur les musiciens à la Villa Medici, Ingres directeur de l'Académie de France à Rome](#)