

Rolando Villazon: Mexico!1 cd (Deutsche Grammophon)

*Grand retour via le cd,
d'un ténor qui dût récemment faire retraite... Diseur de textes
amoureux (Comprendo) souvent bavards mais expressifs, le ténor
trouve le
ton juste entre exclamation et dramatisme: l'éclat vocal
paraît intact
(cucurrucucu paloma)...*

Grand retour via le cd, d'un ténor qui dût récemment
faire retraite... pour recouvrer sa palette vocale. Le
ténorissimo hier
acclamé aux côtés d'Anna Netrebko dans une Traviata de rêve à
Salzbourg
(2005), après plusieurs mois de silence et de « non-chant
réparateur, » **Rolando Villazon**, publie début septembre 2010,
un album nouveau intitulé « *Mexico!* »
(enregistré en mars 2010 à Berlin), conçu comme une
déclaration d'amour
à sa ville natale (où il est né en 1972) et à ses racines.
Identité
confirmée donc, mais voix enchanteresse reconstruite?
Lirico mexicano

Sur le mode passionnel et chaloupé de ces 16 standards de la
chanson sirupeuse à la *mexicana*,
le chanteur fait... merveille, d'autant qu'il trouve dans les
solistes
qui l'accompagnent (dont bon nombre de jeunes tempéraments
stimulants)
des Bolivar Soloists (conduit par leur fondateur, le flûtiste
Efrain
Oscher (Solamente una vez), un orchestre, chambriste et
palpitant,

subtilement caractérisé.

Vitalité exotique de *Veracruz* d'Agustin Lara; miel en roucoulades et chant du désir progressif (*Te quiero dijiste*); berceuse plus intimiste « *Estrellita* » (petite étoile)... les facettes du tempérament vocal sont multiples, toujours admirablement musicales.

☒ Diseur de textes amoureux (*Comprendo*) souvent bavards mais expressifs, le ténor trouve le ton juste entre exclamation et dramatisation: l'éclat vocal paraît intact (*Cucurrucucu paloma*)...

Toujours nuancé dans le style, le soliste sait éviter les épanchements

néfastes.: ces effets véristes suexposés et surlignés qui faisaient hier

des dérapages dangereux... Notre « Villazon 2010 » dose aussi les

couleurs et cisèle le caractère de chaque morceau comme s'il s'agissait

d'un mini drame. L'intensité de la voix, et la séduction du timbre

rappelle évidemment son mentor et modèle Placido Domingo dont on lui

souhaite de partager la même longévité vocale!

Convaincant, coloré, Villazon est fiévreux mexicano.

México! Rolando Villazon, ténor. Bolivar Soloists. Parution: 6 septembre 2010.