Rolando Villazon: Mexico!1 cd Deutsche Grammophon)

Grand retour via le cd,
d'un ténor qui dût récemment faire retraite… Diseur de textes amoureux (Comprendo) souvent bavards mais expressifs, le ténor trouve le
ton juste entre exclamation et dramatisme: l'éclat vocal paraît intact
(cucurrucucu paloma)…

Grand retour via le cd, d'un ténor qui dût récemment faire retraite… pour recouvrer sa palette vocale. Le ténorissimo hier acclamé aux côtés d'Anna Netrebko dans une Traviata de rêve à Salzbourg (2005), après plusieurs mois de silence et de « non-chant réparateur, » R**olando Villazon**, publie début septembre 2010, un album nouveau intitulé *« Mexico! »* (enregistré en mars 2010 à Berlin), conçu comme une déclaration d'amour à sa ville natale (où il est né en 1972) et à ses racines. Identité confirmée donc, mais voix enchanteresse reconstruite?
Lirico mexicano

Sur le mode passionnel et chaloupé de ces 16 standards de la chanson sirupeuse à la *mexicana*, le chanteur fait… merveille, d'autant qu'il trouve dans les solistes qui l'accompagnent (dont bon nombre de jeunes tempéraments stimulants) des Bolivar Soloists (conduit par leur fondateur, le flûtiste Efrain Oscher (Solamente una vez), un orchestre, chambriste et palpitant,

subtilement caractérisé.

Vitalité exotique de *Veracruz* d'Agustin Lara; miel en roucoulades et chant du désir progressif (*Te quiero dijiste*); berceuse plus intimiste *« Estrellita »* (petite étoile)… les facettes du tempérament vocal sont multiples, toujours admirablement musicales.

Diseur de textes amoureux (*Comprendo*) souvent bavards mais expressifs, le ténor trouve le ton juste entre exclamation et dramatisme: l'éclat vocal paraît intact (*Cucurrucucu paloma*)…
Toujours nuancé dans le style, le soliste sait éviter les épanchements
néfastes.: ces effets véristes suexposés et surlignés qui faisaient hier
des dérapages dangereux… Notre « Villazon 2010 » dose aussi les
couleurs et cisèle le caractère de chaque morceau comme s'il s'agissait
d'un mini drame. L'intensité de la voix, et la séduction du timbre
rappelle évidemment son mentor et modèle Placido Domingo dont on lui
souhaite de partager la même longévité vocale!
Convaincant, coloré, Villazon est fiévreux mexicano.

México! Rolando Villazon, ténor. Bolivar Soloists. Parution: 6 septembre 2010.