

Roger Muraro joue Liszt et Berlioz

Reportage vidéo exclusif 2/2

Liszt, Berlioz
Roger Muraro joue Liszt
1 cd **Decca** (2/2)

Pour Decca, le pianiste **Roger Muraro** inaugure l'année Liszt 2011 (bicentenaire de la naissance en octobre 2011). L'interprète reconnu et célébré des oeuvres de Messiaen, s'intéresse ici aux Années de Pèlerinage (3 extraits de la Première Année: la Suisse, 1855); il « ose » également aborder l'exceptionnelle transcription de la Symphonie Fantastique, réalisée par Liszt en 1834, après avoir assisté, médusé, à la création de l'oeuvre symphonique à Paris...

Le cd Liszt/Berlioz par Roger Muraro sort le 17 janvier 2011. Lire notre [critique développée du nouvel album Liszt/Berlioz par Roger Muraro](#) (1 cd Decca).

✖ **Franz Liszt (1811-1886): Les Années de Pèlerinage** (1855, S 160): Chapelle de Guillaume Tell, Au bord d'une source, Vallée d'Obermann. **Symphonie Fantastique de Berlioz**, transcription de 1834 (Sw 470). **Roger Muraro**, piano. Parution: **le 17 janvier 2011**

VIDEO 2: Dans ce 2è volet, Roger Muraro évoque la Symphonie Fantastique de Berlioz et la transcription qu'en a écrite Liszt en 1834 à Paris, après avoir écouté l'oeuvre révolutionnaire de son confrère. C'est le chef et pianiste Daniel Barenboim qui lui a suggéré d'aborder la partition de Liszt, l'un des défis les plus impressionnants à l'adresse de l'interprète...

Visionnez aussi la [VIDEO 1: Roger Muraro nous parle de Liszt](#)