

RODEZ, MILLAU : Festival CLASSICoFOLIES les 15 et 16 mars 2018



RODEZ, MILLAU, 15 et 16 mars 2018. CLASSICoFOLIES. Le premier programme présenté dans le cadre de l'édition 2018 du festival ClassicoFolies dans le Lot et l'Aveyron, met à l'honneur le grand frisson symphonique et concertant, dans des pièces ambitieuses et entraînantes de Ravel (Concerto en sol) et Bizet (sa Symphonie en ut, manifeste brillant et juvénile). La directrice du Festival, pianiste reconnue, **Marina di Giorno** s'engage en complicité avec les musiciens de l'**Orchestre Symphonique de San Remo**. Pour 3 sessions par jour : 2 concerts quasiment enchaînés devant les plus jeunes et les scolaires ; puis concert du soir à 20h pour le grand public. Là encore, le partage et l'esprit de découverte inspirent les artistes. Pour guider les jeunes mélomanes, et en ouverture de soirée, la comédienne Sarah Pébereau apporte sa malice et sa décontraction. Coktail envoûtant en deux soirées...

RODEZ, Amphithéâtre
Jeudi 15 mars 2018
14h, 15h30 (jeune public) / **20h30** (tout public)



MILLAU, Théâtre de la Maison du Peuple
Vendredi 16 mars 2018

14h, 15h30 (jeune public) / **20h30** (tout public)

RAVEL : Pavane pour une infante défunte

Concerto pour piano en sol

(soliste : **Marina Di Giorno**)

Marquez : Danzon n°2 (piano et percussion)

BIZET : Symphonie en do majeur

Orchestre Symphonique de San Remo

Gian Carlo de Lorenzo, direction

Pour les scolaires et le jeune public, présentation, sensibilisation par la comédienne **Sarah Pébereau**. A 20h30 (pour le concert tout public), lever de rideau avec Sarah Pébereau (extrait de son nouveau spectacle : « K Surprise »).

Présentation du programme ici :

https://docs.wixstatic.com/ugd/0917e4_168de680f5724a969b50502ec07586e0.pdf



LIRE aussi [notre présentation générale du Festival CLASSICoFOLIES 2018 : 3 programmes, 5 dates, à Rodez, Millau, Figeac, Cahors et Séverac d'Aveyron, les 15 et 16 mars, puis 16 et 17 mai, enfin 1er juin 2018](#)

Programme :

RAVEL : Pavane pour une infante défunte
Concerto pour piano en sol
Marquez : Danzon n°2 (piano et percussion)
BIZET : Symphonie en do majeur

PRESENTATION du programme musical des 15 et 16 mars 2018 :

Joyaux de la musique française romantique et moderne
BIZET, RAVEL... [LIRE la présentation des oeuvres, jouées les 15 et 16 mars 2018](#)

GRAND ENTRETIEN SUR LE FESTIVAL CLASSICoFOLIES :

LIRE aussi [notre grand ENTRETIEN avec Caterina MARCEL, Présidente de l'Association MUSIC'ARTE](#), qui organise le festival annuel CLASSICoFOLIES : fonctionnement, enjeux, objectifs... La musique classique pour tous, pour les nouveaux jeunes mélomanes, hors des métropoles... Dans plusieurs villes du Lot et de l'Aveyron, en marge des salles de concerts des grands centres urbains, le festival invite orchestres et solistes renommés, et offre aux scolaires, et au grand public, – souvent à tous ceux pour qui



le classique est un genre élitiste et inaccessible, l'immersion inoubliable dans le bain orchestral et instrumental. Effacer les barrières sociales, favoriser le plus grand partage possible, croiser les discipline... [EN LIRE +](#)

