

Robert Schumann Orchestre de Paris, Orchestre national de France Paris, du 24 janvier au 10 mai 2007

2007, année Schumann ? 2006 marquait le 150 ème anniversaire de la disparition du plus grand compositeur romantique allemand. Nous avons à ce titre développé un important dossier sur l'oeuvre de Robert Schumann (en particulier sur son unique opéra, *Genoveva*, contemporain de *Lohengrin* de Wagner).

Alors que l'année passée a programmé, assez tièdement, l'auteur de *Genoveva* ou de *Faust*, le début 2007 fait naître une envolée schumanienne certes tardive mais des plus enthousiasmantes. Sous la baguette de trois chefs (Janowski, Varga, Masur), deux orchestres, abordent l'oeuvre de Robert Schumann, l'Orchestre de Paris et l'Orchestre national de France. Le second, en résidence au Théâtre des Champs Elysées à Paris, partage avec le premier, les *symphonies 1, 3 et 4* (amateurs de comparaison : à vos agendas!), et en complément, offre deux concerts de musique de chambre à 18h. Les deux cycles, hélas, essentiellement parisiens, nous permettent d'évoquer le travail du Schumann symphoniste.

Concerts

Les 24 et 25 janvier 2007

Salle Pleyel à 20h

Manfred

Concerto pour violon et orchestre

Soliste : Thomas Zehetmair, violon

Symphonie n°4 opus 120

Orchestre de Paris,

Marek Janowski, direction

Les 7 et 8 février 2007

Symphonie n°3 opus 97, dite « Rhénane »
Orchestre de Paris,
Gilbert Varga, direction

A partir du 8 février et jusqu'au 16 février 2007

Cycle Robert Schumann
Théâtre des Champs Elysées, Paris
Le 8 février 2007 à 20h
Genoveva, ouverture
Concerto pour piano opus 54
Soliste : Ragna Schirmer, piano
Symphonie n°1 opus 38, dite « Le Printemps »
Orchestre national de France,
Kurt Masur, direction

✖ Le 10 février 2007
à 18h, musique de chambre
Solistes de L'Orchestre national de France (ONF).
A 20h, concert symphonique
Hermann et Dorothee, ouverture op. 136
Ouverture, Scherzo et Final
Konzertstück pour quatre cors et orchestre en fa majeur op. 86
Symphonie n° 2 en ut majeur op. 61
Vincent Léonard, David Guerrier, Philippe Gallien, Jocelyn Willem, cors
Orchestre national de France,
Kurt Masur, direction

Le 15 février 2007 à 20h

Schumann : Manfred, ouverture op. 115
Concerto pour violon et orchestre en ré mineur
Soliste : Leonidas Kavakos, violon
Symphonie n° 3 en mi bémol majeur op. 97 «Rhénane»
Orchestre national de France,
Kurt Masur, direction

Le 16 février 2007

A 18h, concert de musique de chambre

Solistes de l'ONF

A 20h, concert symphonique

Introduction et Allegro appassionato pour piano et orchestre en sol majeur op. 92

Introduction et Allegro de concert pour piano et orchestre en ré mineur op. 134

Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur op. 129

Symphonie n° 4 en ré mineur op. 120

David Fray, piano

Xavier Phillips, violoncelle

Orchestre national de France,

Kurt Masur, direction

Le 10 mai 2007

Symphonie n°1 opus 38, dite « le printemps »

Orchestre de Paris

John Axelrod, direction

Approfondir

Lire [notre dossier Robert Schumann](#)

Lire notre dossier [le théâtre lyrique de Robert Schumann](#)

Lire notre dossier Schumann symphoniste

Illustrations

Robert Schumann, jeune étudiant (DR)

Robert Schumann en 1839 (DR)