Richard Wagner, Tristan und Isoldeà l'affiche d'octobre 2006

L'oeuvre par laquelle modernité et scandale, se sont pleinement imposés, occupe l'affiche des scènes lyriques d'octobre et jusqu'au 2 novembre. Tour à tour, les opéras de Montpellier (jusqu'au 11 octobre) et de Bruxelles (La Monnaie, jusqu'au 2 novembre) proposent une lecture nouvelle de l'opéra *Tristan und Isolde* de Richard Wagner.
Une occasion pour nous de réviser notre compréhension de l'oeuvre.

Tristan und Isolde
action musicale (*musikalische handlung*)
en trois actes
livret du compositeur
Première à Munich, Hoftheater,
le 10 juin 1865

Tristan à l'affiche

Opéra de Montpellier
Du 5 au 11 octobre
Direction : Friedemann Layer
Mise-en-scène : Georges Lavaudant

La Monnaie de Bruxelles
Du 14 octobre au 2 novembre
Direction : Kazushi Ono
Mise-en-scène : Yannis Kokkos

En liaison avec la production de Tristan,
La Monnaie organise ***une journée d'étude***
le 21 octobre (Salle des choeurs), de 9h30 à 18h
en français et en anglais (15,10,5 euros)

Reinseignements : amis@lamonnaie.be
Téléphone : 00 + 02 229 13 85

Approfondir
Lire notre dossier « Tristan und Isolde »

Illustrations
Klimt, *le baiser*
Ary Scheffer, *Les amants* (à la une)