

Richard Wagner: Tristan und Isolde. Olivier Py TV5 Monde, jeudi 15 juillet 2010 à 22h45

actualité télé opéra

Le Tristan d'Olivier Py

C'est la production la plus réussie de **Tristan und Isolde de Wagner** de toutes celles pourtant nombreuses que nous ayons vues depuis la dernière décennie. Elle est signée **Olivier Py**: la machinerie

époustouflante des deux premiers actes (un navire style porte-containers

défilant de jardin à cour au I; puis un défilé de pièces que traversent

les protagonistes au II) préserve l'unité dramatique et la cohérence

visuelle du spectacle; jamais les spectateurs n'ont été à ce point

subjugués par l'opéra, conçu surtout comme une formidable immersion

psychique... Présenté en création à l'Opéra de Genève en 2005, repris à

Angers Nantes Opéra en mai 2009, ce Tristan inoubliable est l'objet de

ce documentaire des plus passionnants, où c'est moins le commentaire

développé par Olivier Py que sa réalisation scénique qui demeure la clé

captivante de l'entreprise. Documentaire incontournable réalisé pendant les répétitions genevoises en février 2005.

Approfondir

✖ Lire notre [compte rendu de Tristan und Isolde de Wagner par Olivier Py présenté à Nantes \(Cité des Congrès\), le 2 juin 2009](#).

Quand Chéreau ou Sellars abordent *Tristan*, le premier s'intéresse à l'interaction entre les personnages et les situations

psychologiques dans un décor statique, quitte surtout à faire

de la
partition, un opéra « théâtral »; le second, en un surcroît
d'images
vidéo (très décrié au moment des représentations à l'Opéra
Bastille),
intensifie parfois au détriment de l'action, et surtout de la
musique
et du chant, l'allégorie spirituelle (et visuelle voire
cinématographique) du sujet. Rien de tout cela avec **Olivier Py**
dont la vision demeure captivante du début à la fin tant, en
réussissant l'alliance de la poésie scénique et de la violence
musicale, elle s'impose par sa cohérence et sa progression
poétique.

✖ **Richard Wagner: Tristan und Isolde.**

Olivier Py, mise en scène.

TV5 Monde, jeudi 15 juillet 2010 à 23h45