Richard Strauss: Salomé, version française, 1907. AndersonLiège, Palais Opéra. Du 7 au 18 juin 2011

Richard Strauss
Salomé (version de 1907)

Liège, Opéra Royal de Wallonie
Du 7 au 18 juin 2011

Paolo Arrivabeni, direction
Marguerite Borie, mise en scène

Avec **June Anderson**, soprano (Salomé)
Salomé, princesse de Judée, tombe amoureuse de Jean-Baptiste qui la rejette. Pour se venger, elle réclame à Hérode la tête du prophète sur un plateau… après avoir danser devant son beau-père, la fameuse danse des 7 voiles où la jeune adolescente finit nue sur scène…

Après l'échec de ses deux premiers opéras – qui ne sont d'ailleurs plus joués aujourd'hui –, Richard Strauss décida de mettre en musique la Salomé d'Oscar Wilde. Lors de la création à Dresde en 1905, le succès fut colossal, bien aidé par le parfum de scandale qui émanait de l'oeuvre et auquel le public ne put résister.

Le Metropolitan Opera de New York, par contre, retira l'oeuvre

de
l'affiche après la première représentation en 1907 et elle y resta
interdite durant 17 ans. Vienne, Londres la bannirent aussi, de même que
Salzbourg où un certain Herbert *von Karajan fut le premier à oser*
braver l'interdiction en 1929…

Il faut dire que Salomé associait à un thème biblique un érotisme
trouble pour l'époque. Il est d'ailleurs surprenant de constater que la
célèbre « Danse des sept voiles » choqua autant l'assistance que la scène
suivante. On y voit alors Salomé se faire amener sur un plateau la tête
coupée de Jean-Baptiste qu'elle embrasse en lui déclarant son amour.
Bien que la version allemande soit la plus souvent représentée,
Strauss composa également, sur le modèle de la nouvelle de Wilde, une
version en français, créée à Bruxelles en 1907. C'est cette version
rarement proposée que l'Opéra Royal de Wallonie a choisi de présenter.
En direct sur www.dailymotion.com/orw, le 9 juin 2011 à 20h

Toutes les infos et la billetterie en ligne en cliquant sur ce bouton: