

reserve

Noël approche à grands pas: qu'offrir? Que partager au moment des fêtes de fin d'année et pour célébrer l'an neuf?

La Rédaction livres de classiquenews s'est concertée et vous dévoile les 10 meilleurs publications de l'année écoulée à offrir absolument...

Top 10 livres de Noël 2011

1. **Les livres disques**

sont rares surtout en période de crise de la production discographique.

Les rééditions sont abondantes, et les nouveaux projets sont d'autant

plus rares donc appréciés quand ils sont aussi convaincants que ce livre

disque scrupuleusement ciselé, autant sur le plan musical, interprétatif qu'éditorial (textes passionnants et complémentaires) par

*le **Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane** à*

Venise: voici l'immense talent de Gustave Charpentier, valeureux Prix de

Rome qui réussit sa Cantate Didon et envoie ses Prix de Rome en

réinsufflant au symphonisme français, une nouvelle respiration dont

*l'innovation retrouve la sève expérimentale d'un Berlioz... Ce 3^{ème} volume de la collection « **Musiques pour le Prix de Rome** » s'inscrit au même niveau que les opus précédents (consacrés à **Debussy** et **Camille Saint-Saëns**):*

révélateur et défricheur, ce livre disque est à nouveau un modèle du

genre, éditorialement soigné et même généreux (2 cd proposent plus de 2h

de musique, si méconnue), scientifiquement passionnant, musicalement

captivant.

*C'est **Gustave Charpentier** qui en sort réestimé: son*

séjour à Rome (1888-1890), comme lauréat du Prix de Rome grâce à sa cantate Didon, s'avère fructueux et même décisif...C'est en Italie où il compose son opéra Montmartrois, Louise, que Charpentier devient Charpentier... [En lire +](#)

❌ 2. **Marcel Proust le musicien**

... Les interprètes conviés à la révélation de ce programme tout en correspondances et fusion artistique s'engagent pour en exprimer les champs souterrains, la matière onirique, tout ce monde où la mémoire réactivée peut recomposer le tissu palpitant des souvenirs et des affections passées. Magnifique édition à l'initiative d'Universal Music France et de son directeur Yann Ollivier (2ème livre disque de notre sélection Top 10 cd de Noël 2011) : chaque mélomane exigeant mais aussi tout néophyte que l'hypothétique accord littérature/musique fait rêver, puisera dans ce livre disque exemplaire, une source de découvertes et d'évasion inestimables entre les deux disciplines. L'objet est d'autant plus légitime que **Marcel Proust (1871-1922)**, amant puis ami fidèle de l'immense Reynaldo Hahn; connaisseur comme peu des écritures de Fauré, Saint-Saëns, Franck, Debussy, sans omettre Beethoven, les auteurs russes, Chopin ou Wagner... a toujours eu la fascination de la musique; sujet de vénération mais aussi modèle dans la conception de sa propre écriture, elle-même si musicale. [En lire +](#)