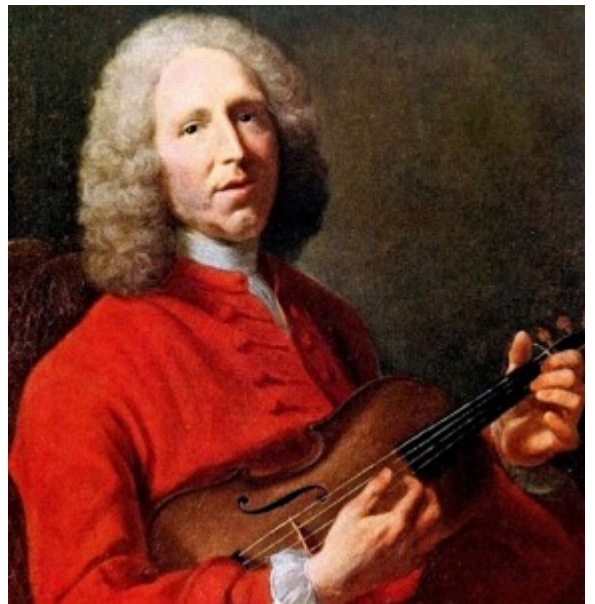


Reprise de *Platée* au Palais Garnier

Paris, Palais Garnier. *Platée* de Rameau : 7 septembre-8 octobre 2015. A l'origine, Rameau, compositeur officiel de la Cour de Louis XV à Versailles écrit cette *Platée*, comédie musicale avant l'heure, créée en 1745, d'une forme atypique mariant ballets et pantomimes à une action où les dieux sont convoqués à la noce de la Nymphé des marais, *Platée*. En raillant



cette beauté hideuse que pourtant Jupiter annonce épouser, la partition fait basculer son propos comico satirique vers le miroir parodique : comme l'a précisé très justement William Christie lors d'une conférence concert sur *Platée* à l'Opéra-Comique en 2014, *Platée* tend le miroir aux spectateurs : ce que vous voyez, ce que vous moquez... c'est vous mêmes! Une charge sociale aussi mordante que le Falstaff de Verdi écrit à la fin du XIX^e. La comédie et le stratagème mis en place pour railler *Platée*, sa trop coupable naïveté, épinglent en vérité l'arrogance crasse, la vanité ignorante qui règnent dans les milieux courtisans et politiques. Rameau au sommet de son art, supplante la nature même : imite le chant du hibou, le cri de l'âne, réinvente la notion même de ballet, imagine, trait génial, en un délire fameux, la Folie qui s'empare de la lyre d'Apollon, puis perfectionne tout un langage harmoniquement novateur, linguistiquement impertinent et ludique qu'il serait difficile aujourd'hui d'égaler.

La mise en scène de Laurent Pelly reste drôlatique et prend le parti de représenter *Platée* en grenouille, ce qui n'est justifié par aucune mention dans le livret. Qu'importe, pour

souligner le fossé qui sépare l'adorable batracienne, du marais puant et nauséabond des dieux et des hommes persifleurs, la production, devenue un mythe scénique (avec Atys de Lully par William Christie) reprend donc du service avec une distribution nouvelle assez prometteuse (la soprano **Julie Fuchs en Folie** et **Philippe Talbot dans le rôle-titre**). A l'Opéra Garnier à Paris, du 7 septembre 2015 et pour 13 représentations.

[Platée de Rameau, reprise](#)
[Paris, Palais Garnier, du 7 septembre au 8](#)
[octobre 2015](#)

Informations
Réservations

[13 représentations – 2h55 avec 1 entracte](#)
[Livret d'Adrien-Joseph Le Valois d'Orville, d'après Jacques](#)
[Autreau](#)



