

Renée Fleming, soprano: Verismo Reportage vidéo exclusif

Entretien exclusif

Verismo,
le nouvel album de
Renée Fleming

Nouvelles perles du vérisme italien

✖ Dans son dernier disque paru chez Decca, en novembre 2009, la soprano américaine **Renée Fleming** explore le répertoire des opéras italiens de Puccini et de ses contemporains: Leoncavallo, Mascagni, Catalani, Zandonai... Autant de rôles « véristes » qui de Magda, Zazà, Conchita, Gloria à Angelica, Lodoletta ou La Wally offre une palette diversifiée et souvent éblouissante de l'âme féminine.

Pour Classiquenews.com, Renée Fleming évoque les enjeux de ce nouvel album intitulé à juste titre, « *Verismo* ». Perles inédites, nouvelles versions d'airs plus connus..., la diva explique et commente ce qui est en jeu. **Entretien vidéo exclusif.**