

Rencontres musicales de Puteaux 2008. Prélude (3/3) Entretien avec Marco Guidarini, directeur artistique

Les Rencontres Musicales de Puteaux 2008
Prélude: soirée d'ouverture du 6 décembre 2008
Enjeux et perspectives du Festival

Les enjeux et la singularité du Festival de Puteaux par Marco Guidarini

Le 6 décembre 2008, la première édition du Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux vivait son concert d'ouverture. Au programme: Nino Rota, Beethoven, Bach et Mozart, par l'orchestre du Festival, Régis et Mathilde Pasquier (violons), sous la direction du chef **Marco Guidarini**, directeur artistique du nouvel événement. Retour sur la soirée exceptionnelle, (nombreux extraits du programme inaugural) entretien avec le maestro sur la ligne artistique et les enjeux du Festival des Hauts de Seine (92)... Place de l'éducation et de la sensibilisation de la musique aux plus jeunes, actions vers les jeunes publics, perspectives futures pour le Festival (place de l'opéra, des oeuvres de Bellini, de la création contemporaine)... Intervention de **Youra Nymoff-Simonetti**, directrice des Rencontres Musicales de Puteaux

sommaire des 3 vidéos

vidéo 1

- ☒ Place du travail avec les jeunes musiciens (l'Orchestre du festival)

s'est constitué avec le concours du violoniste et pédagogue Régis Pasquier), notions d'éducation et de transmission, choix du répertoire, évocation du compositeur italien, **Vincenzo Bellini** qui est mort à Puteaux en septembre 1835...

vidéo 2

✖ Retour sur la soirée exceptionnelle, (nombreux extraits du programme inaugural) entretien avec Marco Guidarini sur la ligne artistique et les enjeux du Festival des Hauts de Seine (92)... Comment s'inscrit le projet musical à Puteaux? Intervention de **Youra Nymoff-Simonetti**, directrice des Rencontres Musicales de Puteaux

vidéo 3

✖ Place de l'éducation et de la sensibilisation de la musique aux plus jeunes, actions vers les jeunes publics, perspectives futures pour le Festival (place de l'opéra, des oeuvres de Bellini et des compositeurs français contemporains, ouverture vers la création contemporaine)... Intervention de **Youra Nymoff-Simonetti**, directrice des Rencontres Musicales de Puteaux

✖ **Festival inédit à Puteaux!** Première édition d'un événement musical, qui met à l'honneur la musique classique, dans un département plus familièrement dévolu à l'exercice choral et à la variété. Hormis, l'été, le festival de

l'Orangerie de
Sceaux qui n'a lieu qu'au mois d'août et demeure centré sur la
musique
de chambre, rares en effet sont les festivals de musique
classique dans
le 92. Voici donc une nouvelle initiative particulièrement
opportune: **la première édition des Rencontres Musicales de
Puteaux** (Hauts de Seine, 92), propose **4 concerts**
associant têtes d'affiche, jeunes talents et surtout
répertoire
éclectique. La programmation est portée par l'actuel directeur
du
Philharmonique de Nice, depuis 2001, (qui est aussi le
directeur
artistique du Festival de musique sacrée niçois), personnalité
trop
méconnue en France, et dont le charisme égale les meilleures
baguettes
du moment, **Marco Guidarini...**

Compte rendu

 Lire notre [compte rendu de la soirée d'ouverture des 1ères
Rencontres musicales de Puteaux 2008 \(le 6 décembre 2008\)](#)

Dans le théâtre intimiste de Puteaux, où se produiront ensuite
Roberto
Alagna et le pianiste Cyprien Katsaris, le concert d'ouverture
porte
l'espoir et l'énergie d'une première édition. Déjà, le fil du
programme

distingue la personnalité du maestro, ailleurs, directeur musical du Philharmonique de Nice, l'une des meilleures baguettes contemporaines, ici porteur d'une vision volontiers dynamique et engagée, humaniste et critique, soucieuse de qualité certes, mais aussi d'éducation et du renouvellement des publics. Dans la ville où s'est éteint **Vincenzo Bellini**, comme il aime à nous le rappeler, Marco Guidarini dont la maestria dramatique chez Verdi et Puccini est avérée, nous promet demain un voyage musical enchanteur...