

RECONDUCTION. La ville de Lyon reconduit NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER au poste de Directeur musical de l'Orchestre national de Lyon jusqu'en 2029

La Ville de Lyon et l'Auditorium-Orchestre national de Lyon viennent d'annoncer une excellente nouvelle pour la vie symphonique française : le contrat de Nikolaj Szeps-Znaider, directeur musical depuis 2020, est reconduit jusqu'au 31 août 2029. Un engagement qui scelle une ambition artistique claire, entre intégrale Mahler, opéras en version concert et un nouveau coffret Richard Strauss.

C'est une décision qui réjouira les fidèles de l'Auditorium de Lyon. **Grégory Doucet**, maire de Lyon, **Philomène Récamier**, adjointe à la Culture, et **Nicolas Droin**, directeur général de l'Auditorium-ONL, ont officialisé la prolongation du contrat de **Nikolaj Szeps-Znaider** en tant que directeur musical de l'Orchestre national de Lyon. Une marque de confiance renouvelée pour ce chef d'orchestre et violoniste de renommée internationale, arrivé à la tête de la formation lyonnaise en septembre 2020.

Dans son sillage, l'ONL entend bien poursuivre un travail de fond sur son répertoire, avec une figure centrale : **Gustav**

Mahler. Szeps-Znaider compte placer les symphonies du compositeur autrichine au cœur de sa démarche, les concevant comme un carrefour entre ses propres influences et les compositeurs qu'il a inspirés. Parallèlement, le chef souhaite proposer un opéra en version concert chaque saison, avec un moment fort dès 2027 : *Elektra* de Richard Strauss. La politique discographique suivra cette impulsion. Au printemps prochain, sous le label Alpha, sortira un coffret entièrement dédié au même **Richard Strauss**, signant ainsi la nouvelle ambition enregistrée de l'orchestre.

La prochaine saison – la première de ce nouveau mandat – s'annonce déjà flamboyante. Elle s'ouvrira sur une œuvre-monstre d'Olivier Messiaen, la *Turangalîla-Symphonie*, avant de plonger dans les couleurs de la musique de Bohême et de Moravie, qui serviront de fil rouge à la programmation. Une nouvelle ère s'ouvre pour l'ONL, placée sous le signe du grand répertoire européen, de l'exigence symphonique et d'une fidélité assumée à la scène lyrique.

RECONDUCTION. La ville de Lyon reconduit NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER au poste de Directeur musical de l'Orchestre national de Lyon jusqu'en 2029. Crédit photographique (c) Droits réservés