Récital Elisabeth LeonskayaBruxelles, Conservatoire, le 20 janvier 2007 à 20h

Une légende vivante, ou presque : Elisabeth Leonskaya. Un patronyme qui sonne comme un Steinway à l'accent slave, l'âme russe dans toute sa noblesse sous les doigts élégants d'une très grande Dame du piano.

Chambriste de haut vol (le Quatuor Alban Berg l'adore), concertiste hors pair (ses concertos de Chopin et Tchaïkovski sont légendaires) et soliste d'exception, Elisabeth Leonskaya n'a plus rien à démontrer, trente ans après de brillants débuts à Salzbourg et Lucerne. Cette grande Dame du piano appartient à la lignée des Gilels, Oïstrakh, Nikolaeva … A la fois disciple et amie de Sviatoslav Richter, elle est unanimement reconnue comme une des interprètes les plus inspirées du moment. Son répertoire s'étend du classicisme à Chostakovitch.

A l'invitation de Bozar Music, elle revient en récital au Conservatoire de Bruxelles ce 20 janvier 2007.

Le piano d'Elisabeth Leonskaya se fera tour à tour hongrois, polonais et – bien entendu – russe, avec successivement Liszt, Chopin et Tchaïkovski au programme.

On a hâte de la retrouver dans ce programme dont le centre de gravité, si bien accordé à son talent varié, se situe entre le Danube et l'Oural. Un rendez-vous incontournable pour tout amateur de piano au tempérament affirmé !

Programme
Franz Liszt (1811-1886): Sonetto del Petrarca no. 104, Sonetto

del Petrarca no. 123
Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893): Sonate n° 2 Op. 37
Frédéric Chopin (1810-1849): Scherzo n° 1 Op. 20, Scherzo n° 2, Op. 31, Nocturne n° 8 Op. 27/2, Scherzo n° 3 Op. 39, Scherzo n° 4 Op. 54

Lien direct vers le programme Bozar

Crédit photographique
Elisabeth Leonskaya (DR Rafael Martin)