

Récital de Dorothea Röschmann accompagnée par Graham Johnson Bruxelles. Théâtre Royal de la Monnaie, le 20 avril 2007 à 20h.

Première étape d'une série de récitals en Europe, la soprano allemande Dorothea Röschmann est l'invitée du Théâtre Royal de la Monnaie, ce vendredi 20 avril 2007 à 20h accompagnée de Graham Johnson.

Au programme du récital, le cycle de lieder de Robert Schumann : *Frauenliebe und -leben* (L'amour et la vie d'une femme) composé en 1840, sur un recueil de poèmes de Chamisso. Des lieder de Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms et Manuel de Falla viendront compléter le programme.

Les huit épisodes que comporte ce cycle évoquent les différents moments d'une idylle amoureuse, des fiançailles, du mariage, l'exaltation de la maternité et la rupture déchirante avec l'être tant aimé.

Elle est également l'invitée d'un récital à La Monnaie, le 4 mai 2008 en compagnie de la mezzo-soprano Kozená Magdalena et de Graham Johnson

Programme (sous réserve)

Ludwig von Beethoven: Die Trommel gerühret, op. 84 nr. 1 ('Egmont', op. 84), Freudvoll und Leidvoll, op. 84 nr. 4 ('Egmont'), Mignon ('Sechs Lieder', op. 75 nr. 1) 'Kennst du dass Land', Wonne der Wehmut, op. 83 nr. 1 ('Drei Lieder', op. 83), Aus Goethes Faust, op. 75 nr. 3 ('Sechs Lieder', op. 75)

Robert Schumann: Frauenliebe und -leben, op. 42

Johannes Brahms: Unbewegte laue Luft, op. 57 nr. 8 ('Acht

Lieder und Gesänge', op. 57)

Johannes Brahms: Sapphische Ode, op. 94 nr. 4 ('Fünf Lieder', op. 94)

Johannes Brahms: Therese, op. 86 nr. 1 ('Sechs Lieder', op. 86)

Johannes Brahms: Von waldbekrönter Höhe, op. 57 nr. 1 ('Acht Lieder und Gesänge', op. 57)

Alban Berg: Sieben frühe Lieder

Autres dates

Wigmore Hall, Londres

23 avril 2007

Musikverein, Graz

25 avril 2007

Konzerthaus, Vienne

28 avril 2007

Amsterdam Concertgebouw

22 mai 2007

Crédit photographique

Dorothea Röschmann (DR)