

re

Portrait de diva

Joyce Di Donato, mezzo

Drama Queens

Arte, dimanche 30 décembre 2012, 15h50

❑ **La mezzo Joyce DiDonato** est une star mondiale :
jour après jour, elle incarne des rôles de « drama queens »
(Reines du drame) sur les
scènes d'opéra. Elle tente d'élucider le mystère de ces
figures de
l'excès. Au fil de sa quête, la diva rencontre des
personnalités
prestigieuses, dont le travail serait impossible sans ces
femmes au bord
de la crise de nerf. Parmi ces personnalités : Vivienne
Westwood,
Marilyn Horne, Donna Leon...
Pour Joyce DiDonato, les héroïnes
superlatives font partie de sa vie, car bon nombre des rôles
qu'elle
incarne sur scène sont des rôles de « drama queens » (reines
du drame)
par excellence. Le répertoire lyrique baroque a une
prédilection pour
ces héroïnes vengeresses, ivres d'amour ou éprises de justice.
Au
MET de New York, à travers un choix d'airs de Monteverdi,
Händel,
Vivaldi qu'elle a récemment enregistrés et qu'elle interprète
en tournée
mondiale, la diva américaine tente d'obtenir la réponse à sa
quête. [Le disque de ce programme lyrique comprenant plusieurs
aris d'opéras baroques des XVII^e et XVIII^e est édité en
novembre 2012: il porte naturellement le titre de Drama
Queens...](#) Le
film montre la collaboration de la chanteuse avec des artistes
confrontés aux mêmes problématiques. Parmi eux : la créatrice

de mode

Vivienne Westwood, le chanteur et collègue Plácido Domingo ou encore

l'auteur de best-sellers Donna Leon. Cette dernière s'est récemment

entretenu avec la diva à propos des héroïnes dramatiques.

Un documentaire de Ralf Pleger, (Allemagne, 2012, 52min)

Avec Donna Leon, Vivienne Westwood, Plácido Domingo, Marilyn Horne, Il Complesso Barocco. Musique : Händel, Vivaldi, Monteverdi ...

.