Récital Gidon Kremer Bruxelles. Palais des Beaux-Arts, lundi 19 mars 2007 à 20h

Né le 27 février 1947 à Rïga, Gidon Kremer commence l'étude du violon à l'âge de quatre ans avec son père et son grand-père, tous deux violonistes professionnels. Il poursuit l'étude de l'instrument à l'Ecole de musique de Rïga, puis comme élève de David Oistrakh au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Lauréat en 1967 du troisième prix au Concours musical international Reine Elisabeth de Belgique, il remporte également le premier prix du Concours Paganini en 1969 et le premier prix du Concours international Tchaïkovski à Moscou en 1970.

Gidon Kremer explore, tout au long de sa carrière, le répertoire classique et romantique et donne une importance majeure aux répertoire du XX ème siècle (Henze, Berg, Stockhausen). Il est l'un des violonistes les plus actifs dans l'essor de la musique contemporaine et fut dédicataire d'un nombre important d'œuvres pour violon. Parmi les nombreux compositeurs qui lui ont dédié des œuvres, on peut citer Sofia Gubaidulina *(Offertorium)* et Luigi Nono *(La lontananza nostalgica utopica futura)*. Ses partenaires de concert sont, entre autres, Martha Argerich, Mischa Maïsky, Keith Jarrett, Yo-Yo Ma, Kim Kashkashian, Valery Afanassiev, Oleg Maisenberg, Vadim Sakharov… Artiste prolifique, Gidon Kremer a plus de cent albums à son actif et fut récompensé par de nombreux prix.

Il fonde en 1997 le *Kremerata Baltica*, orchestre de chambre regroupant les jeunes talents des pays Baltes avec lequel il effectue de nombreuses tournées sur les scènes internationales. A Bruxelles, accompagné par Oleg Maisenberg,

le violoniste qui vient de souffler en février 2007, ses 60 ans, interprète les oeuvres du compositeur hongrois Gyorgy Kurtag, du Géorgien Giya Kancheli ainsi que celles de Schubert, pivot central du concert.

Programme

Franz Schubert: Sonate pour violon et piano, D 408, op. 137/3, Introduktion & Variationen » Über trockne Blumen » D 802, Sonate pour violon et piano, D 574, op. 162
György Kurtag: 3 pezzi, op. 14e
Giya Kancheli: « Time… and again » (1996) – « Was ich Euch hier schreibe – Gott weiss, dass ich nicht lüge » (Gal. 1,20)

Gidon Kremer, violon. **Oleg Maisenberg**, piano

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts,
Lundi 19 mars 2007 à 20h

Crédit photographique
Knud Rauff Nielsen (DR)