Rameau révélé: Bruno Procopio, claveciniste, chef d'orchestreEditions Paraty (avril 2013)

cd événement
Bruno Procopio illumine Rameau
En avril 2013, le label Paraty célèbre avant l'heure l'année Rameau (250ème anniversaire de la mort). **Bruno Procopio** électrise et illumine comme claveciniste concertiste, les Pièces pour clavecin en concerts; comme chef d'orchestre, ouvertures et ballets sur instruments modernes avec les Solistes du Symphonique Simon Bolivar du Venezuela… 2 albums qui comptent désormais dans la discographie ramélienne. Parution annoncée : début avril 2013 chez Paraty

- **Rameau in Caracas (Bruno Procopio et The Simon Bolivar Symphony orchestra of Venezuela, 2012).**

Défi magistral réussi pour jeune chef audacieux ! Ce nouveau cd Paraty
adoube très officiellement le tempérament du claveciniste Bruno Procopio
comme chef d'orchestre. Poursuivant une nouvelle et déjà riche collaboration avec les musiciens vénézuéliens de l'**Orchestre Simon Bolivar** (la phalange qui hier accompagnait et permettait aussi l'essor du jeune Gustavo Dudamel), **Bruno Procopio**
ne montre pas seulement sa lumineuse sensibilité et sa versatilité
contagieuse chez Rameau, il confirme l'ampleur et la sûreté de son
approche… **En lire +**

- **Rameau: Pièces de clavecin en concert (Procopio, 2012).** Au cœur de ce programme des plus réjouissants, d'autant plus opportun pour la prochaine année Rameau 2014, s'affirme **le clavecin de Bruno Procopio**:

l'ex élève des Rousset et Hantaï y confirme son immense talent, son
intelligence interprétative, une finesse flamboyante qui

éclaire le
génie d’un Rameau touché par la grâce. Belle idée de souligner la place
centrale dans l’œuvre du Dijonais en ajoutant 5 des 7 pièces composant
la Suite en la du IIIè Livre de clavecin de 1728: ici se succèdent
Allemande, Courante, Sarabande… d’une exaltante euphorie intimiste… **En lire +**