

# **Rameau: Les Surprises de l'Amour (1748-1757) France Musique, vendredi 27 août 2010 à 21h**

Rameau

Les Surprises de l'amour

 **France Musique**  
**Vendredi 27 août 2010 à 21h**  
**en direct du festival de Sablé 2010**

Rameau chorégraphe

Dans le théâtre des Petits Appartements à Versailles, Jean-Philippe Rameau, compositeur officiel, fait créer son Opéra-ballet en deux actes et un prologue, Les Surprises de l'amour, le 20 octobre 1748. Son plan est l'objet de maintes réfection selon les avatars d'une genèse à rebondissements. C'est Madame de Pompadour qui commanda cette partition de circonstance, destinée à l'origine à célébrer la Paix d'Aix la Chapelle donnée en 1748 avec son prologue Le Retour d'Astrée (choeur des cyclopes) et deux entrées La Lyre Enchantée (belle ariette de Parthénopée) et Adonis. La commanditaire y paraissait elle-même tenant le rôle de Vénus et d'Uranie. La favorite en titre et l'amie du Roi, entendait ainsi rappeler à toute la Cour son emprise sur Louis XV.

La partition connaît une nouvelle version lors de sa reprise à l'Académie royale de Paris, en mai 1757. Mais c'est un tout nouveau cycle: sans son prologue de circonstance, le ballet comprend désormais trois entrées: L'enlèvement d'Adonis (à partir de l'ancien Adonis), La Lyre Enchantée et Anacréon, nouvel apport (et non des moindres). Dans ce dernier épisode,

Rameau cisèle un très beau tableau de sommeil et s'ingénie à exprimer les tourments d'un orage spectaculaire.

✖ **En direct du festival de Sablé 2010. Rameau: Les Surprises de l'Amour.** Les Nouveaux Caractères, Choeur Mélisme(s). Karine Seshayes, Caroline Mutel, Jean-Sébastien Bou, Mathias Vidal... Sébastien d'Hérin, clavecin et direction