

Rameau: Hippolyte et Aricie. Minkowski, 1994Collection OPERA! 3 cd Archiv

Réjouissez vous de la réédition de ce cette lecture enivrante à plus d'un titre: tension parfois âpre, mais aussi enchantement tendre, et vertiges infernaux. Tout cela est magnifiquement réussi par le collectif réuni autour du chef Minkowski, de loin l'une de ses gravures les plus inspirées... c'était à Versailles en juin 1994 en un live miraculeux: près de 17 ans après, la justesse, l'éclat poétique n'ont pris aucune ride. A l'acte II, celui des Enfers et de ses divinités à l'implacable haine, notons le superbe duo terrifiant entre Tysiphone et Thésée (Luc Caodou et Russel Smith): un sens spécifique et délectable de l'articulation auquel répond la danse lugubre des hautbois glaçants. Puis ce sont les deux inoubliables trios des Parques où le chef sait caractériser chacune des voix à la mâle texture, à la fois solennelle et tendre: tout Rameau est là, condensé dans ces géniales harmonies...

Aux actes IV et V: saluons le portrait ciselé du duo amoureux Hippolyte et Aricie (Jean-Paul Fauchécourt/Véronique Gens), faussement désuni (funérailles d'Hippolyte), enchantement de Diane, déesse protectrice du couple vainqueur (Que tous applaudissent à mon choix...), excellente Thérèse Feighan, en un tableau où rayonne la divine musette; la chaconne reconstructrice, enfin l'air étonnant et captivant des Rossignols amoureux... Un must des coffrets d'opéras baroques et une réalisation qui mérite assurément son statut d'accomplissement légendaire. 3 cd **Archiv** 00289 477 9393