Radio France au Centquatre 9 week-endsDu 18 septembre au 2010 au 19 juin 2011

Radio France
au Centquatre

9 week end thématiques
Du 18 septembre au 2010 au 19 juin 2011
Radio France au Centquatre
Saison 2010 – 2011

A l'initiative de **Marc Olivier Dupin**, Radio France, outre sa saison symphonique et chorale, inaugure pour sa saison musicale 2010 – 2011, un nouveau cycle de concerts, ouverts à tous, au **Centquatre** (nouvel établissement public ouvert en 2009, au 104, rue d'Aubervilliers, Paris 19è ardt), en 9 week-ends. L'attrait est artistique mais aussi tarifaire: entrée unique à 5 euros pour tous les concerts et programmes.

Chaque week-end, 6 concerts en moyenne (3 le samedi, 3 le dimanche, à 14h30, 16h puis 18h) composent des après-midis riches en découvertes et mélanges des genres… L'offre musicale se veut éclectique et ouverte, destinée à tous les publics. Le « *104'zic* » est une formule qui s'adresse aux enfants, en particulier à « ceux qui n'y connaissent pas grand chose », ou « qui pensent que ce n'est pas pour eux »… Les *concerts* proprement dits varient les combinaisons: solistes en groupes ou en solo, récital de chant, ensembles vocaux et instrumentaux. Le samedi à 18h, place aux concerts sur mesure concoctés par les instrumentistes des deux orchestres maison: Orchestres National de France, Philharmonique de Radio France. Le dimanche à 16h, jeune scène: tremplin réservé aux nouveaux talents (pianistes, chanteurs, instrumentistes divers, solistes ou ensembles à découvrir et désormais à suivre…).
Le cycle comprend aussi une fenêtre dévoilant les grands concerts historiques avec des interprètes légendaires: « *Musique à voir* » diffuse des archives de l'INA où paraissent les formations de Radio France.

9 week ends

- Célébration Robert Schumann en ouverture pour son centenaire (Week end 1: 18 et 19 septembre 2010).

- Musique russe pour le Week end 2, soit les 16 et 17 octobre 2010: compositeurs romantiques de Glinka et Moussorsgki à Prokofiev et Chostakovitch… mais aussi Stravinsky, Rachmaninov, Medtner ou Georgy Lvovitch Catoire…

- Salon de musique pour le week end 3, les 20 et 21 novembre 2010, immersion à la recherche d'un temps retrouvé : évocation fin de siècle, sensuelle, grave et espiègle, des musiques exaltant les sens à Paris…

- Les 18 et 19 décembre 2010 (week end 4) seront l'occasion de découvrir les espèces d'un fabuleux bestiaire animal, conçu comme un Prélude à l'Après-midi d'un faune…

- En 2011, 5 autres week end s'offrent aux publics curieux de diversité, de découvertes et de partage. Le Week end 5 (15 et 16 janvier 2011): « et bien, dansons maintenant! ». Invitation à la danse, valse aristocratique, tango canaille, boston et chindia !…

- Les 19 et 20 mars 2011 (Week end 6): Fantastique et féerie. Entre illusion et envoûtement, féerique ou fantastique, le dépaysement est le but du voyage musical.

- Les 2 et 3 avril 2011 (Week end 7): révisez vos musiques « So British! » L'Angleterre est-elle encore une île, l'Écosse est-elle toujours une contrée bizarre, l'Irlande a-t-elle conservé la clef des musiques celtiques ?

- Les 14 et 15 mai 2011 (Week end 8): Passion contemporaine sur le thème « Passion-Fusion ». Place à la création et aux rythmes et couleurs de notre temps avec un week end métissé d'inédits et de collisions, construit autour de la Passion

segun San Marcos (Passion selon Saint Marc) de Osvaldo Golijov.

- Les 18 et 19 juin 2010 (Week end 9): « Micro-Méga ».

Parcours dans l’intime grâce à la transcription. Souvent la petite forme exalte les sens entre méditation et exaltation. Week-end chez les Jivaros !