

Radio d'été. France Musique. Du 3 juillet au 26 août 2007: opéras, récitals, concerts... en direct

Radio d'été



France Musique, les directs de juillet et août 2007

De juillet à août, France Musique multiplie les directs afin de

suivre les grands moments musicaux de l'été 2007. Au programme: opéras, de Beaune à Orange, de Montpellier à Wiesbaden, de Milan à Aix en

Provence et Salzbourg (le 3 août 2007 à 19h30), mais pas seulement;

récital de piano (Aldo Ciccolini, le 19 juillet 2007 à 20h) aussi, sans

omettre plusieurs célébrations symphoniques, depuis le Royal Albert

Hall de Londres dont le concert londonien des 80 ans de Kurt Masur (le

18 juillet 2007 à 20h30)... découvrez notre sélection, du 3 juillet au

3 août 2007. Tous les concerts et opéras ci-dessous sont annoncés par

France Musique, sous réserve de modifications de dernière minute.

Dimanche 26 août 2007 à 20h

En direct du Royal Albert Hall de Londres, Festival Proms

Benjamin Britten: Peter Grimes, Quatre « Sea Preludes »,

Martinu: Concerto pour piano n°4 « Incarnation »

Serge Prokofiev: Symphonie n°5 en si bémol majeur opus 100

Ivo Kahanek, piano. Orchestre symphonique de la BBC,
direction: Jiri Belohlavek.

Dimanche 19 août 2007 à 21h

En direct du 41 ème Festival de la Chaise-Dieu

Georg Friedrich Haendel

Jephta

Capella Amsterdam, Holland Baroque Society, direction: Daniel
Reuss

Samedi 18 août 2007

En direct du Royal Albert Hall de Londres, Festival Proms

Edgar Elgar

Les Apôtres

, opus 49

Armanda Roocroft, Sainte Vierge/ange

Catherine Wyn-Rogers, Marie-Madeleine

Anthony Dean-Griffey, Saint-Jean

Alan Opie, Jésus

James Rutherford, Judas

Peter Rose, Pierre

Cheour et Orchestre symphonique de la ville de Birmingham,
direction: Sakari Oramo

Mercredi 15 août 2007 à 20h30

En direct du Royal Albert Hall de Londres, Festival Proms

Jean Sibelius

La Tempête, musique de scène.

Symphonie n°7 en do majeur

Helena Juntunen, Juno

Lilli Paasikivi, Ariel

Juha Hostikka, Stephano

Ville Rasunen, Caliban

Dominante, Orchestre symphonique de Lahti, direction: Osmo

Vänskä

Dimanche 12 août 2007 à 18h

En direct de Bayreuth

Richard Wagner

[Parsifal](#)

Solistes, chœurs et orchestre du Festival de Bayreuth,
direction: Adam Fischer

Vendredi 10 août 2007 à 18h30

En direct du Festival de Salzbourg

Hector Berlioz

[Benvenuto Cellini](#)

Chœur de l'Opéra de Vienne, Wiener Philharmoniker, direction:
Valery Gergiev

Jeudi 9 août 2007 à 20h

En direct du Festival Rossini de Pesaro

Giaochino Rossini

Le Turc en Italie

Chœur de chambre de Prague, Orchestre de chambre de Prague,
direction: Antonello Allemandi

Vendredi 3 août 2007 à 19h30

En direct du Festival de Salzbourg

Carl Maria Von Weber

Der Freischütz

Solistes, Chœur de l'Opéra d'état de Vienne, Wiener
Philharmoniker, direction: Markus Stenz

Mardi 31 juillet 2007 à 21h30

En direct d'Orange

Giuseppe Verdi, Le Trouvère
Susan Neves, Leonora
Larissa Diadkova, Azucena
Marie-Paule Dotti, Ines
Roberto Alagna, Manrico
Seng-Hyoun Ko, Il conte di Luna
Choeurs des opéras de région
Orchestre National de France
Gianandrea Nosedà, direction

Lundi 30 juillet 2007 à 20h30

En direct du Royal Albert Hall de Londres
Festival Proms
Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin
Esa-Pekka Salonen: Concerto pour piano (création européenne)
Hector Berlioz: Roméo et Juliette, extraits
Yefim Bronfman, piano. Orchestre Symphonique de la BBC,
direction: Esa-Pekka Salonen

Jeudi 26 juillet 2007 à 20h

En direct du Royal Albert Hall de Londres
Festival Proms
Delius: A song of summer
Sir M. Tippett: Triple Concerto
R.V. Williams: Symphonie n°5
Daniel
Hope, violon. Philip Dukes, alto. Christina Poltéra,
violoncelle.
Orchestre Symphonique de la BBC, direction: Sir Andrew Davies

Mardi 24 juillet 2007 à 20h

En direct de Montpellier
G. Sammartini: Ouverture en ré majeur
Francesco
de Majo Ciccio: Gesù sotto il peso della croce, oratorio.
Gemma
Bertagnolli, soprano: Maria. Lucia Cirillo, alto: Maddalena.

Carlo

Allemano, ténor: Giuseppe. Europa Galante, direction: Fabio Biondi.

Lundi 23 juillet 2007 à 20h

En direct de Montpellier

Kraus: Ouverture d'Olympie

Mozart: Concerto pour deux pianos et orchestre KV 365

Beethoven: Symphonie n°4

Katia et Marielle Labèque, pianos. Orchestre de chambre de Bâle, direction: Giovanni Antonini

Vendredi 20 juillet 2007 à 20h

En direct du Festival d'Aix en Provence

Leos Janacek

De la Maison des Morts

Solistes, Arnold Schönberg Chor, Mahler Chamber Orchestra, direction: Pierre Boulez

Jeudi 19 juillet 2007 à 20h

En direct de Montpellier

Aldo Ciccolini, piano

Schumann: Scènes d'enfants opus 15, Fantaisies opus 111, Carnaval de Vienne opus 26, Sonate n°3 en fa mineur opus 14.

Mercredi 18 juillet 2007 à 20h30

En direct du Royal Albert Hall de Londres

Festival Proms.

80 ans de Kurt Masur

Tchaïkovsky: Sérénade pour cordes

Bruckner: Symphonie n°7

Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Londres, direction: Kurt Masur

Lundi 16 juillet 2007 à 20h

En direct de Montpellier

Gaetano Donizetti

Il Duca d'Alba

Opéra en 4 actes (1839/1882). Révision Matteo Salvi. Livret de Eugène Scribe et Charles Duveyrier, version italienne Angelo Zanardini.

Première représentation : Teatro Apollo de Rome, le 22 mars 1882.

Version concert, création. Avec Inva Mula, soprano : Amelia d'Egmont.

Franck

Ferrari, baryton : Il Duca d'Alba. Arturo Chacón-Cruz, ténor : Marcello

di Bruges. Francesco Ellero d'Artegna, basse : Sandoval. Mauro Corna,

basse : Daniele. Nikola Todorovitch, ténor: Carlo. Karlis Rutentals,

ténor : Un tavernier. Orchestre National de Montpellier LR, Chœur de la

Radio Lettone. Enrique Mazzola, direction

Dimanche 15 juillet 2007 à 20h

En direct de Saintes

Beethoven: Concerto pour violon opus 61

Beethoven: Symphonie n°6 « Pastorale »

Patricia Kopatchinskaia, violon. Orchestre des Champs Elysées, direction: Philippe Herreweghe

Samedi 14 juillet 2007 à 21h

En direct de Beaune

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Nozze di Figaro

Il Conte: Andrew Foster-Williams, baryton. La Contessa: Malin Byström, soprano. Figaro: Riccardo Novaro, baryton. Susanna:

Sophie

Karthäuser, soprano. Cherubino: Renata Pokupic, mezzo.
Barbarina:

Valentina Varriale, soprano. Basilio: Serge Goubioud, ténor.

Marcellina: Sophie Pondjiclis, soprano. Bartolo: Filippo
Morace, basse

Choeur et Orchestre du Cercle de l'Harmonie, direction:
Jérémy Rhorer

Vendredi 13 juillet 2007 à 21h

En direct de Beaune

Claudio Monteverdi

Orfeo

Orfeo: Furio Zanasi, baryton. Euridice et Proserpina: Anna
Simboli,

soprano. Messageria et Speranza: Alena Dantcheva, contralto.
La Musica

et Ninfa: Monica Piccinini, soprano. Caronte: Sergio Foresti,
basse.

Plutone: Antonio Abete, basse. Apollo, Pastore: Luca Dordolo,
ténor.

Pastore: Raffaele Giordani, alto. Pastore: Gianluca Ferrarini,
ténor.

Pastore: Marco Scavazza, basse. Concerto Italiano, direction:
Rinaldo

Alessandrini

Mercredi 11 juillet 2007 à 20h

En direct de Montpellier

Carl Orff

Carmina Burana

Ditte Andersen (soprano), Markus Brück (baryton), Jörg
Schörner

(ténor), Beate Vollack (Der Mensch), choeur et orchestre du
Deutsch

Oper Berlin, Choeur d'enfants Opéra Junior, direction: Tomas Netopil

Mardi 10 juillet 2007 à 20h

En direct du Festival de Rheingau de Wiesbaden

Mozart: concerto pour piano en si bémol majeur KV 595

Bruckner: Symphonie n°4

Lars Vogt, piano. Orchestre symphonique allemand de Berlin,
direction: Herbert Blomstedt

Dimanche 8 juillet 2007 à 20h

En direct du Festival de Styriate

Franz Schubert: Intende voci, D 963

Beethoven: Le Christ au mont des oliviers, opus 85

Laura

Aikin (soprano), Herbert Lippert (ténor), Florian Boesch
(basse),

Choeur Arnold Schönberg, Concentus Musikus de Vienne,
direction:

Nikolaus Harnoncourt

Jeudi 5 juillet 2007 à 20h

En direct de la Basilique Saint-Denis

Benjamin Britten

War Requiem

Olga Guryakova (soprano), Hanno Müller-Brachmann (baryton),
Paul

Groves (Ténor), Choeur et Maîtrise de Radio France, Orchestre
National

de France, direction: Kurt Masur

Mardi 3 juillet 2007 à 20h

En direct de la Scala de Milan

Giuseppe Verdi

La Traviata

Avec: Angela Gheorghiu, Violetta. Ramon Vargas, Alfredo.
Roberto
Frontali, Germont père. Choeur et orchestre de La Scala,
direction:
Lorin Maazel