RADIO CLASSIQUE, le 22 fév 2025, 20h : récital de JAEDEN IZIK-DZURKO, piano. MEDTNER, RAVEL [Miroirs]…

Distingué en ce DÉBUT D'ANNÉE 2025, le pianiste canadien Jaeden Izik-Dzurko est à l'affiche de l'Auditorium de la Fondation Louis Vuitton, samedi 22 février à 20h – le concert [réalisé le 30 janvier dernier] est diffusé sur Radio Classique.

Dans le cadre des récitals **Piano nouvelle génération de la Fondation Louis Vuitton**, le pianiste canadien **Jaeden Izik-Dzurko** défendait le 30 janvier 2025, son premier grand concert publique en France. Agé de 26 ans, auréolé de plusieurs prix internationaux, Jaeden Izik-Dzurko interprète la Sonata Minacciosa du compositeur russe Nikolaï Medtner. Sous-titrée Orageuse, la Sonate a été écrite au début des années 1930.

Puis le pianiste joue Miroirs de Ravel [dont le fameux Alborada del gracioso…]. Achevée en 1906, la suite comprend cinq pièces, particulièrement inventives sur le plan harmonique, chacune dédiée à l'un des membres du Groupe des Apaches auxquels appartenait l'inclassable Ravel…

Enfin le récital événement s'achevait avec la redoutable Sonate n°1 de RACHMANINOV, créée à Moscou en 1908. L' auteur, lui-même pianiste exceptionnel, en parlait comme d'une œuvre « absolument sauvage et indiciblement longue. » A l'instar de la Sonate en si mineur de Liszt, ses trois mouvements, Allegro moderato, Lento et Allegro molto, rendent directement hommage au Faust de Goethe. Chacun des 3 mouvement évoque respectivement Faust, Marguerite et Méphistophélès.

RADIO CLASSIQUE, le 22 fév 2025, 20h : récital de JAEDEN IZIK-DZURKO, piano. MEDTNER, RAVEL [Miroirs]…

Le plus : l'écoute en numérique, grâce au DAB+, est possible à Paris et dans de nombreuses autres villes de France.

Plus d'infos / écouter la diffusion :
https://www.radioclassique.fr/

LIRE AUSSI notre **présentation annonce du récital du pianiste canadien Jaeden Izik-Dzurk**o à la Fondation L. VUITTON [30 janvier 2025] : https://www.classiquenews.com/fondation-louis-vuitton-recital-de-piano-sophia-shuya-liu-16-janvier-2025-chopin-liszt/

Accueil