

Radio classique en juillet 2008. En direct d'Aix en Provence MAUVAIS TEXTE

Eté 2008 sur Radio classique
Les directs d'Aix en Provence



Radio Classique

Du 29 juin au 7 juillet 2008

Pour les 60 ans du Festival aixois, Radio Classique prend ses quartiers d'été dans la sud et retransmet **en direct**, opéras (4 au total dont 2 de Mozart: Cosi et Zaïde et soirées symphoniques à l'affiche du Festival 2008

Dimanche 29 juin 2008 à 20h

Campra: Requiem

Requiem de Campra par Christophe Rousset. En direct du Grand Théâtre de Provence. Au programme:

André Campra: Requiem

Jean-Philippe Rameau: Quam dilecta

Marc-Antoine Charpentier: Symphonie pour un reposoir

Les Talens Lyriques. Christophe Rousset, direction

Lundi 30 juin 2008 à 20h

Philharmonique de Berlin. Sir Simon Rattle, direction.

En direct du Grand Théâtre de Provence

Johannes Brahms : Symphonie n°3, en fa majeur op.90

Antonin Dvorák : Concerto pour piano et orchestre

Béla Bartók : Le Mandarin merveilleux, suite d'orchestre op.19

András Schiff (piano). Orchestre Philharmonique de Berlin. Sir Simon Rattle, direction

Mercredi 2 juillet 2008 à 20h

Pascal Dusapin: Passion

En direct du Théâtre du Jeu de Paume

Pascal Dusapin: Passion (création mondiale)

Direction musicale : Franck Ollu. Mise en scène et scénographie : Giuseppe Frigeni. Ensemble Musicatreize (Direction Roland Hayrabedian). Ensemble Modern Frankfurt. Clavecin Ueli Wiget

Vendredi 4 juillet 2008 à 17h30

Richard Wagner: Siegfried

Orchestre Philharmonique de Berlin. Sir Simon Rattle, direction. Avec, dans les rôles principaux : Ben Heppner (dans le rôle titre), Burkhard Ulrich, Sir Willard White, Dale Duesing, Alfred Reiter, Anna Larsson, Katarina Dalayman et Mojca Erdmann

En direct du Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence

Le troisième volet de la Tétralogie (der Ring des Nibelungen) donné pour la première fois au Festival d'Aix-en-Provence.

Lire aussi notre [dossier Siegfried de Richard Wagner](#)

Samedi 5 juillet 2008 à 20h

Olivier Messiaen: Turangalila Symphonie, 1950

En direct du Grand Théâtre de Provence. Pour piano solo, ondes martenot et grand orchestre, la Turangalila Symphonie a été créée à Aix en Provence en 1950. SWR Sinfonieorchester avec Roger Muraro (piano) et Valérie Hartmann-Claverie (ondes martenot), sous la direction de Sylvain Cambreling

C'est déjà au Festival d'Aix-en-Provence, en 1950, qu'eut lieu la création française de cette monumentale fresque symphonique sous la direction du légendaire Roger Désormière: Turangalila-Symphonie d'Olivier Messiaen dont 2008 marque le centenaire de la naissance

Ce soir, c'est Sylvain Cambreling qui reprend le flambeau, à la tête de l'Orchestre de la radio de Baden-Baden et de Fribourg, si réputé pour ses interprétations de la musique du XX^{ème} siècle.

Dimanche 6 juillet 2008 à 21h30

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte

En direct du Théâtre de L'Archevêché. Mise en scène : Abbas Kiarostami. Avec : Sofia Soloviy, Janja Vuletic, Finnur Bjarnason, Edwin Crossley-Mercer, Judith van Wanroij et William Shimell. Orchestre : Camerata de Salzburg. Christophe Rousset, direction.

Lire aussi notre [dossier Così fan Tutte de Mozart](#)

Lundi 7 juillet 2008 à 22h

Wolfgang Amadeus Mozart: Zaïde

Sous la direction de Louis Langrée. Mise en scène : Peter Sellars. Orchestre Camerata Salzburg et chœur Ibn Zaydoun. Avec, dans les rôles principaux : Ekaterina Lekhina (dans le rôle titre), Sean Panikkar, Alfred Walker, Russell Thomas et Morris Robinson. En direct du Théâtre de l'Archevêché à Aix-en-Provence.