

Radio Classique: avril 2008, mois spécial Karajan Sélection des programmes incontournables

En avril, Radio Classique fête le centenaire de la naissance d'Herbert Von Karajan (le 5 avril 2008 précisément). « L'art de diriger consiste à savoir abandonner la baguette pour ne pas gêner l'orchestre », disait Herbert Von Karajan, le chef des chefs. Déclaration surprenante pour celui qui reste un tyran, dirigeant la vie musicale planétaire depuis ses trois « avant-postes », Salzbourg, Berlin, Vienne, et qui finit par « divorcer » d'avec le Philharmonique de Berlin dont il fut le directeur à vie, dès 1955. Mais le maestro autrichien sut rencontrer son public et élargir le cercle des mélomanes. Avec lui, la Grande Musique ne fut « grande » que par le nombre de personnes qu'elle savait toucher... et envoûter. Radio Classique propose un cycle dédié à la figure du Maître de la baguette, toujours présent et incontournable, 18 ans après sa disparition (1989). 5 volets pour tout comprendre d'un mythe musical intact et singulier.



1.

Sommaire des programmes

Grande série « Karajan et ses orchestres ». Par Francis Drésel et Laure Mézan. Tous les mercredis de 21h à 23h

Musiques de Stars présenté par Olivier Bellamy, Vendredi 4 avril de 9h à 11h

Concerts et Opéras dirigés par Herbert Von Karajan
Par Laure Mézan et François Lafon. Tous les lundis de 21h à

23h

Le feuilleton « Karajan » avec Olivier Bellamy

Tous les jours, 3 fois par jour, entre 9h et 18h, du 31 mars au 27 avril

Retransmissions en simultané avec Arte

Samedi 5 avril à 20h40 et dimanche 6 avril à 19h

2.

Détail des programmes

Orchestres. **Grande série « Karajan et ses orchestres »**. Par Francis Dréssel et Laure Mézan

Tous les mercredis de 21h à 23h. Laure Mézan et Francis Dréssel animent cinq soirées spéciales « Karajan » avec les témoignages de Christa Ludwig, Mirella Freni, José Van Dam, Michel Schwalbé (premier violon de l'Orchestre Philharmonique de Berlin de 1957 à 1984), Alain Lombard, Michel Glotz (directeur artistique et producteur), François-René Duchâble, Jacques Chancel et Christoph Eschenbach...

Mercredi 2 avril

Karajan et l'Orchestre Philharmonique de Berlin (I), « La prise de pouvoir »

Mercredi 9 avril

Karajan et l'Orchestre Philharmonia, « Les années 50 »

Mercredi 16 avril

Karajan et l'Orchestre Philharmonique de Vienne, « L'ennemi intime »

Mercredi 23 avril

Karajan et ses autres orchestres. « Orchestre de Paris, Orchestres de la RAI, Scala de Milan, Dresde... »

Mercredi 30 avril

Karajan et l'Orchestre Philharmonique de Berlin (II), « Les dernières années »

Livres. Musiques de Stars avec Olivier Bellamy

Vendredi 4 avril, de 9h à 11h. Invité : [Pierre-Jean Rémy, auteur de la biographie « Karajan » \(Odile Jacob\)](#)

Concerts et Opéras dirigés par Herbert Von Karajan

Par Laure Mézan et François Lafon. Tous les lundis de 21h à 23h

Lundi 7 avril

Un Requiem Allemand de Brahms. Capté au Festival de Pâques de Salzbourg le 22 mars 1978. Avec Gundula Janowitz, José Van Dam, le Wiener Singverein et l'Orchestre Philharmonique de Berlin. **Te Deum de Bruckner**. Capté au Festival de Salzbourg le 30 juillet 1972. Avec Edith Mathis, Joanna Simon, Horst Laubenthal et José Van Dam

Lundi 14 avril

« **Pelléas et Mélisande** » de Debussy. Enregistrement EMI de décembre 1978

Avec Frederica Von Stade, Richard Stilwell, José Van Dam, Ruggero Raimondi et Nadine Denize

Lundi 21 avril

Grands moments du Festival de Salzbourg. Grand Festspielhaus, 29 juillet 1979, avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne – Joseph Haydn : Symphonie n° 104 « Londres ». Grand Festspielhaus, 13 août 1972, avec la Staatskapelle de Dresde. Bartok : Concerto pour piano n° 3 avec Geza Anda (piano) ; Schumann : Symphonie n° 4. Grand Festspielhaus, le 25 août 1968, avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne – Josef

Strauss : Valse « Délires » – Franz Schubert : Symphonie n° 8
« Inachevée »

Lundi 28 avril

« **Parsifal** » de Wagner. Live de l'Opéra de Vienne (Wiener Staatsoper), capté le 1er avril 1961. Avec Eberhard Waechter, Tugomin Franc, Hans Hotter, Fritz Uhl, Walter Berry et Christa Ludwig

Feuilleton « Karajan » préparé par Olivier Bellamy

Tous les jours, 3 fois par jour, entre 9h et 18h, du 31 mars au 27 avril. En une minute, parcourez la vie du maestro : les anecdotes, les grandes et les petites histoires, et répondez tous les jours à une question pour participer au grand jeu Karajan.

Télé + radio<. Le simultanément avec Arte

Dimanche 6 avril : [Karajan dirige Beethoven. Réalisation : Ernst Wilt et Henri-Georges Clouzot.](#) ; L'Ouverture de Corollian, en 1975. La Symphonie n°5, en 1966