

QUÉBEC, Festival CLASSICA 2019. Palmarès du Récital Concours international de Mélodies françaises



QUÉBEC, Festival CLASSICA 2019. Palmarès du Récital
Concours international de Mélodies françaises. Au
terme de la seconde épreuve 2019 (FINALE qui s'est
tenue dimanche 16 juin 2019 à Saint-Lambert, Paroisse
Catholique) voici le palmarès du 3è Récital-Concours 2019:

Caroline Gélinas (Canada) : PREMIER PRIX
Jacqueline Woodley (Canada) : SECOND PRIX

Ellen Weiser (Canada), Prix Spécial artiste émergent

autres finalistes récompensés

- **Axelle Fanyo** (France)
- **Suzanne Taffot** (Canada)
- **Geoffroy Salvas** (Canada)

Alex Soloway, Prix spécial meilleur pianofortiste (ERARD 1854)



Illustrations : photo / les 10 solistes et les pianofortistes (jouant sur l'ERARD 1854), les membres du jury, les présidents d'honneur et mécènes, ... / CLASSICA 2019

RÉPARTITION DES PRIX REMIS

Détail de la répartition des Prix du 3^e RECITAL-CONCOURS international de Mélodies Françaises 2019 qui s'est tenu à Saint-Lambert, le 16 juin 2019 :

Le Festival CLASSICA a tenu son 3^e Récital-concours international de mélodies françaises sous la présidence d'honneur de madame Marie-Paule Rouvinez ainsi que de messieurs Gilles Beauregard et Jacques Marchand.

Un concours sur deux jours

Pour la première fois, ce récital-concours s'est déroulé en deux temps, dix demi-finalistes ayant tout d'abord chanté la première journée, soit le 14 juin dernier, chacun cinq mélodies françaises de leur choix dont une mélodie canadienne.

Lors de la finale tenue le surlendemain, soit le dimanche 16 juin, cinq finalistes ont chanté un cycle de leur choix. Les mélomanes qui ont assisté au récital-concours ont été au cœur de l'émotion et ont pu participer directement sur place à la notation des lauréats.

Des bourses totalisant 45 000 \$

Une somme de 45 000 \$ a été distribuée aux concurrents, un montant de 5 000 \$ ayant été ajouté le jour de la finale par un généreux donateur anonyme.

Palmarès 2019

Grand prix de 10 000 \$

Caroline Gélinas

Prix de 7 500 \$

Jacqueline Woodley

Prix de 5 500 \$

Geoffroy Salvas

Prix de 3 000 \$

Axelle Fanyo et Suzanne Taffot

Prix de 2 000 \$

Florence Bourget, Clémentine Decouture, Lila Duffy, Leah Gordon et Ellen Wieser

Prix spécial de 3000 \$ Meilleur pianiste

Alex Soloway

Prix de 2 000 \$ Meilleure mélodie canadienne

Axelle Fanyo

Prix de 1 000 \$ Artiste émergent

Ellen Wieser

Alex Soloway

Prix spécial Meilleur pianiste

Axelle Fanyo

Prix Meilleure mélodie canadienne

Ellen Wieser

Prix Artiste émergent

PRINTEMPS 2020 : /strong>

4e Récital-concours international de mélodies françaises

La période de candidature pour le prochain récital-concours débutera à la fin de l'automne 2019. Ce 4e rendez-vous avec les plus belles mélodies françaises aura lieu en 2020 à l'occasion de la 10e édition du Festival Classica sous le thème *De Beethoven à Bowie!*

LIRE aussi [notre présentation les 5 demi finalistes du 3ème RECITAL CONCOURS international de mélodies françaises 2019](#) / FESTIVAL CLASSICA 2019

LIRE aussi notre présentation du Récital-Concours international de mélodies françaises fondé par Marc Boucher et présenté chaque année dans le cadre du dernier week end du Festival CLASSICA / les 10 candidats en lice pour la 3^e édition 2019

<https://www.classiquenews.com/quebec-festival-classica-recital-concours-de-melodies-francaises-14-16-juin-2019/>

