Quatuor Benaïm: Paris, L'Archipel. Les 28 et 29 mars 2009

Quatuor Benaïm

Paris, L'Archipel
Samedi 28 mars 2009 à 20h30
Dimanche 29 mars à 18h

Salle Bleue

Samedi 28 mars 2009
Schostacovitch: Quatuor N°8
Schubert: Quintette à 2 violoncelles avec Dominique de Williencourt

Dimanche 29 mars 2009
Mozart: Quatuor KV 160 « Milanais »
Ravel: Quatuor à cordes
Schubert: Quautor D810 « La mort et la jeune fille »

Métissages des sensibilités, exigence du geste

Le quatuor Benaïm compose à son échelle une Babylone musicale: ses membres sont originaires d'horizons mêlés: Israël, Japon, Géorgie, Arménie. Pourtant une passion partagée préserve la cohérence et l'union du groupe: exprimer chaque partition avec un feu et une passion propres, *de la façon la plus sensible, la plus vivante, la plus personnelle...*
Résidant à Paris, le Quatuor Benhaïm affirme sa voix spécifique dans l'interprétation des oeuvres de Mozart, Beethoven et Schubert, suivant la tradition des grandes formations de l'après-guerre, tels les Quatuors Amadeus et

Julliard. En 2008, toujours avec Yaïr Benaïm à sa tête comme « premier violon fondateur », la formation poursuit sa quête du beau son, du dialogue articulé, de l'expressivité et de l'engagement au service des oeuvres choisies… Les deux concerts parisiens sont d'autant plus attendus qu'ils permettent au Quatuor d'élargir davantage son répertoire en invitant le violoncelliste Dominique de Williencourt, dans le Quintette à 2 violoncelles de Franz Schubert.

Quatuor benaim
Yaïr Benaïm, violon 1
Yuri Kuroda, violon 2
Artchyl Kharadze, alto
Paruyr Shahazizyan, violoncelle
& Dominique De Williencourt, violoncelle
(en invité exceptionnel le samedi 28 mars)

Illustration: Quatuor Benaïm (DR)