

Publications: Hors-Série annuel Piano n°23 (entretien avec Maurizio Pollini, dossiers Frédéric Chopin et Isaac Albéniz...)

 Piano n°23

Hors-Série annuel

La Lettre du Musicien

Hors-série annuel édité par La Lettre du Musicien, ce nouveau numéro de **Piano (n°23)** met à l'honneur sur sa Une: deux compositeurs dont l'anniversaire met en lumière l'oeuvre respective: **Frédéric Chopin et Isaac Albéniz**.

C'est surtout, en pleine page, un grand interprète, **Maurizio Pollini**,

qui fut lauréat du Concours Chopin de Varsovie en 1960.

« L'indomptable »

pianiste, défenseur avant toute chose de musicalité et de rigueur...

Romantique et féru de notes contemporaines, l'illustre musicien évoque

son enfance, sa carrière, ses « maîtres et modèles » (Rubinstein,

Serkin...), les légendes qu'il a approché (Benedetti-Michelangeli), son

rapport à la musique, aux compositeurs (Chopin, Bach, les 32 Sonates de

Beethoven...), ses choix de répertoire et ses amis compositeurs...

Confessions à Batons rompus. Sélection discographique.

Original, l'angle du dossier dédié à **Frédéric Chopin**:

« *Plaidoyer pour un adolescent* », Chopin dont on fête le 1er mars 2010 le centenaire de la naissance, a connu très vite gloire et reconnaissance. Pourtant nombre de ses oeuvres de jeunesse, pourtant plus qu'honorables, ne sont pas jouées. Evocation des années de jeunesse et des premiers chefs-d'oeuvre. Le dossier « *Chopin cet inconnu* » comprend aussi 7 autres articles: « *Une Sonate à découvrir, La musique de chambre, Chopin transcrit par Pauline Viardot, Une Journée à Nohant, Trois Intégrales en cours, Chopin et la modernité, Chopin en 2010* » .

[**Piano 23. Hors-Série annuel édité par La Lettre du Musicien.**](#)

Saison piano 2009-2010 (parution: août 2009). 187 pages.