

ProQuartet, Forum Voix étouffées. Paris, Sénat et Invalides. Les 19 et 28 janvier 2008

ProQuartet

Forum Voix étouffées

Les 19 et 28 janvier 2008 à 20h

Paris, Sénat et Invalides

En janvier 2008, le **Forum Voix étouffées** s'intéresse aux compositeurs et aux interprètes qui ont subi les sévices de la politique culturelle et raciale du IIIème Reich. **Deux concerts et un colloque** mettront en lumière de nombreuses oeuvres méconnues et depuis leur mise à l'index, frappées par l'oubli. L'association **ProQuartet** participe activement à l'événement parisien, en favorisant en particulier la diffusion des oeuvres pour quatuor à cordes, en dévoilant spécifiquement les aspects du travail des musiciens au sein du quatuor. C'est dans cet esprit et sur la thématique précise de la transmission et de l'exil, que **Georges Zeisel** (notre photo, créateur de l'association ProQuartet en 1987) présente ainsi les deux derniers volets de la série de quatre émissions qu'il a réalisées en 1992, intitulée « **les musiciens du quatuor** », (samedi 19 janvier 2008 à 14h, Sénat, Salle Médicis). L'histoire du quatuor à cordes y est évoquée, grâce au témoignage des interprètes, en dévoilant la notion de la transmission de maître à élève, de Haydn et Mozart aux formes les plus contemporaines. « *Largo desolato, l'exil* » (52mn), puis « *Reprise* » (1h), « racontent » la pratique du quatuor, au travers de la *Suite lyrique* d'Alban Berg, puis de l'abondante littérature musicale des années 1980 jusqu'à aujourd'hui. Le spectateur y reconnaîtra entre autres, le

compositeur Philippe Hersant, ou les instrumentistes membres des Quatuors Kolisch, Galinir, Juillard, Griller, Vegh, Amadeus, Alban Berg, LaSalle, Parisii...

Programme

1. Samedi 19 janvier 2008, à 14, 16h et 20h

Paris, Sénat

14h. Sénat, Salle Médicis. Projection « *Les Musiciens du Quatuor* » (présentation et débat)

16h30. Sénat, Salle Médicis. Table ronde: « *Transmission, transfert et identité culturelle* » (animé par Jacques Le Rider et Georges Zeisel)

20h. Salon de Boffrand. Concert

Ernst Krenek: Trio pour clarinette, violon et piano, opus 108 (1946)

Erich Wolfgang Korngold: Mélodies

Artur Schnabel: Sonate pour violon seul (1919)

Stefan Wolpe: To the dancemaster, voix clarinette et piano (1938)

Erich Zeisl: Mélodies

Arnold Schoenberg: Quatuor n°2 en fa dièse mineur, avec voix, opus 10 (1908)

« Litanei », « Entrückung », réduction pour piano et voix par Alban Berg

Valérie Gabail, soprano

Eiichi Chijiwa, violon

Jeff Cohen, piano

Carol Robinson, clarinette

2. Lundi 28 janvie 2008, à 20h

Paris, Hôtel des Invalides, Grand Salon du musée de l'armée

Artur Schnabel: Quatuor à cordes n°5 (1930), création française

Erich Itor Kahn: Quatuor à cordes (1953), création française

Quatuor Voce