

Prokofiev: Roméo au Pays des Soviets (docu)Arte, Dimanche 26 février 2012 à 15h30

Prokofiev

Romeo au pays des Soviets

La genèse du ballet Roméo et Juliette de Serge Prokofiev, de retour dans son pays natal

. »

Pour nous autres Russes, Shakespeare est devenu notre bien, il est

entré dans notre chair, dans notre sang « . Cette citation de Tourgueniev

donne une idée de l'immense fortune qu'a connue l'auteur de Roméo et

Juliette en Russie. C'est ainsi que Serge Prokofiev reçut du Bolchoï la

commande d'un ballet inspiré de Roméo et Juliette.

Après ses

années d'exil, Prokofiev qui a toujours souffert du mal du pays, décide

de revenir en URSS en 1935. Mais l'arrivée de Staline au pouvoir en 1927

et la mise en place d'associations professionnelles de contrôle qui se

multiplient au début des années 30, réduisent considérablement la

liberté d'expression, de création des artistes dont on veut faire, selon

l'expression officielle, des » ingénieurs des âmes ».

Prokofiev

ne se doute pas de l'ampleur de l'emprise idéologique qui

s'imposait aux artistes. Crédule nostalgique, patriote aveuglé? C'est lui le vrai Roméo et comme Chostakovitch et

Khatchaturian, il ne tardera pas à goûter amèrement au régime

de la terreur institué par Staline... Le retour du compositeur était également motivé par les garanties qui lui sont données de pouvoir compter sur des commandes lucratives. C'est ainsi qu'il reçut du Bolchoï celle d'un ballet tiré de Roméo et Juliette de Shakespeare. La directive officielle était claire, il fallait pour toucher un public plus large, arriver à créer un opéra sans paroles. La gestuelle et les expressions devaient remplacer le texte opératique et être accompagnées d'une partition d'un style simple et lyrique ». On demandait à Prokofiev de rompre avec l'esthétisme et le modernisme des ballets russes de Diaghilev, symbole du « goût décadent petit bourgeois », et de renouer avec la tradition du ballet de Tchaïkovski, compositeur qui, lui, avait su s'adresser à tous ».

 Prokofiev, Roméo au pays des Soviets. Un documentaire de Iossif Pasternak

Auteur : Christian Labrande. **Dimanche 26 février 2011 à 15h30**