

Prochaine tournée de Natalia Valentin : Mysticisme et spiritualité dans l'oeuvre de Charles-Valentin Alkan

Natalia Valentin (piano) célèbre le bicentenaire Alkan...

En 2013, Bicentenaire oblige, la pianofortiste Natalia Valentin ressuscite l'art virtuose et introspectif, visionnaire et mystique de Charles Valentin Alkan, lui-même prodige du clavier à son époque... Prochaine tournée événement, dates à venir

À l'occasion du 200e anniversaire de la naissance de Charles Valentin Alkan, la pianofortiste [Natalia Valentin](#) a imaginé un programme intitulé « Mysticisme et Spiritualité » mêlant des œuvres du compositeur à ses contemporains: Camille Saint-Saëns, Richard Wagner, Marcel Delalande...

Bicentenaire Alkan 2013

Alkan, mysticisme et spiritualité

Réalisé en partenariat avec la Fondation Palazzetto Bru Zane (Venise), ce programme est partie intégrante de la saison du Palazzetto et sa diffusion, du 1er juillet 2013 au 31 août 2014, bénéficiera du soutien de la Fondation. 

For the 200th anniversary of Charles Valentin Alkan's birth, Natalia Valentin imagined a programme entitled « Mysticism and Spirituality » that mixes works from the composer and his

contemporaneous: Camille Saint-Saëns, Richard Wagner, Marcel del Adalid.

Made in partnership with the Foundation Palazzeto Bru Zane (Venise), this programme is part of the Palazzetto's season and concerts from July 2013 to September 2014, will be supported by Foundation.

—

Programme :

Charles Valentin Alkan

(1732-1809)

Recueil d'Impromptus n° 1 (1848)

L'Amitié

La Foi

Les Mois, 12 Morceaux caractéristiques, en 4 suites (1840)

La Pâque

Alleluia pour Piano en Fa majeur (1844)

Premier recueil de chants (Trente Chants) (1857)

L'Offrande

Deuxième recueil de chants (Trente Chants) (1857)

Procession – Nocturne

Super flumina Babylonis, paraphrase du psaume (1859)

25 Préludes dans tous les tons Majeurs et mineurs pour piano ou orgue (1847)

Prière du soir, Ancienne mélodie de la synagogue

J'étais endormie, mais mon coeur veillait (Cantique des cantiques)

Camille Saint-Saëns

Cloches du soir Op. 85

Cloches de Las Palmas Op. 111 n° 4

Valse Canariote Op. 88

Marcial del Adalid

Regrets

Résignation

Richard Wagner

In das Album der Fürstin M.

*Ankunft bei den schwarzen Schwänen « Arrivée aux cygnes
noirs »*