

Pretty Yende chante Elvira des Puritani (vidéo) 1er Concours Vincenzo Bellini (1/2 finale du 16 décembre 2010)

album vidéo

Pretty Yende chante Elvira
1er Concours international Vincenzo Bellini
France, 14 décembre 2010
1/2 finale publique

chanter Elvira

Pretty Yende chante I Puritani de Bellini (1835): le rôle d'Elvira est le dernier grand rôle féminin conçu par le compositeur sicilien né à Catane. Après avoir écrit l'opéra pour le Théâtre Italien de Paris à la demande de Rossini (création le 24 janvier 1835), Bellini devait s'éteindre prématurément à Puteaux (92) quelques mois après la première représentation des Puritains, le 23 septembre 1835.

Tout en indiquant de nouvelles orientations esthétiques en particulier vocales et orchestrales, I Puritani concentre l'art bel cantiste de Bellini: le rôle phare d'Elvira.

Dans l'Ecosse du XVIIème, Elvira est promise à Arturo, du clan des Stuart. Or celui ci désirant faire échapper la Reine Henriette, veuve de Charles Ier, prend la fuite avec cette dernière. Se croyant trahie, Elvira perd la raison, croit monter à l'échafaud ... De toute évidence, Bellini sur le livret de Pepoli brosse un portrait de femme abandonnée et trahie, défaite et anéantie que seule la mort peut délivrer.

L'interprète d'Elvira doit concilier articulation lumineuse,

musicalité tendre, tension tragique, tout en colorant et nuancer chaque affect du texte. Il ne faut aucun effet ni acte de démonstration: la cantatrice doit savoir incarner un personnage saisissant par son intense vie intérieure. A Paris, la création réunit sur le splanches du Théâtre Italien une distribution de grand luxe: Giulia Grisi, le ténor Rubini. La version française est créée à La Haye puis Lille, en 1839 et 1840. En plus de la version parisienne, Bellini a conçu aussi une autre version pour mezzo destinée à Maria Malibran.

☒ Pretty Yende n'a cessé de convaincre et enflammer jurys et auditeurs: 1er prix du « Hans Gabor Belvédère Chant Competition » de Vienne en 2009 (avec le prix du public et celui des médias); 1er Prix du concours International Montserrat Caballé 2009. En 2010, Premier Prix du concours « International de chant Leyla Gencer » puis **Premier Prix du Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini**. En juillet 2011, peu avant qu'elle ne soit lauréate du Concours Opéralia 2011, Pretty Yende s'est vue remettre en Italie « la Solia d'Oro Lina Pagliughu » à Cesena, Prix de la critique italienne . Distinction rare qu'elle partage avec quelques illustres aînées, parmi lesquelles Maria Callas, Renata Scotto, Joan Sutherland et June Anderson.... nouvelle diva lyrique

A Paris, Pretty Yende pour un récital unique dévoile l'étendue de ses possibilités belcantistes: sens du texte, musicalité subtile, aigus lumineux et clairs, piani filés... Le récital parisien fait suite à son Premier Prix au Concours Vincenzo Bellini 2010. La cantatrice voue un amour particulier au genre lyrique rossinien, bellinien et

donizettien, dont elle possède les qualités vocales, le style et la subtilité expressive.

Les parisiens pourront ainsi découvrir la jeune diva promise à une carrière exceptionnelle sur les scènes du monde. Au programme: Bellini (Beatrice di Tenda), Donizetti, Massenet (Manon), Rossini et Verdi (au piano: Patrick Ivorra).

Les bénéfices de ce gala sont reversés à « L'enfant bleu, enfance maltraitée » dont la marraine est l'actrice Marlène Jobert.

Récital « les grandes voix belcantistes », organisé par [MusicArte](#), dans le cadre du Concours international Vincenzo Bellini.

récital de Pretty Yende à Paris

Récital Pretty Yende, soprano

1er Prix Concours International Vincenzo Bellini 2010

1er Prix Concours Operalia 2011

Au programme: *Bellini (Beatrice di Tenda), Donizetti (La Favorite), Massenet (Manon), Rossini et Verdi*
Patrick Ivorra, piano

Vendredi 28 octobre 2011

Théâtre Espace Pierre Cardin

1 avenue Gabriel 75008 Paris.

Tél: 01 42 66 17 30. Métro: Concorde.

Location ouverte [Fnac Spectacles](#) : 0892 68 36 22 (0,34€ la min.)

Renseignements Musicarte-productions.com : 06 09 58 95 97

