Présences 2017 : Gmeeoorh, récital d'orgue



PARIS, Radio France. Samedi 18 février 2017, 16h. Gmeeoorh, récital Francesco Filidei, orgue… Xenakis, Mâche… Le Festival Présences 2017 à Radio France souligne la fertile créativité de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho qui réside à Paris. Le Festival parisien lui dédie un portrait incontournable du 10 au 19 février 2017. **LIRE notre présentation du Festival Présences 2017**.

François-Bernard Mâche
Guntur Sari

Hèctor Parra
Tres miradas (CRF-CM)

Olivier Messiaen
Livre d'orgue (extraits)

Mauro Lanza
Negativo

Iannis Xenakis
Gmeeoorh

Francesco Filidei, orgue



Premier récital d'orgue à Présences sur le nouvel instrument Grenzing de l'Auditorium de Radio France, inauguré en mai dernier. C'est au compositeur et organiste Francesco Filidei que revient l'honneur de la faire sonner, avec un programme contrasté réunissant plusieurs compositeurs : Hèctor Parra, pour la création de sa commande de Radio France inspirée du sculpteur Jaume Plensa ; Mauro Lanza, qui joue sur la notion des contraires avec *Negativo* ; François-Bernard Mâche, dont c'est le retour à Présences ; le tout couronné par l'étonnant et flamboyant *Gmeoorh* de Iannis Xenakis.

– See more at: http://maisondelaradio.fr/evenement/festival-presences/presences-2017-kaija-saariaho-14/concert-orgue#sthash.ez88nZkn.dpuf

RÉSERVEZ VOTRE PLACE