

Présences 2014. Concert 7 : André, Bianchi, Matalon, Stahnke



Paris, Maison de Radio France,
le 16 février 2014,
20h. Présences 2014. Paris.
Festival Présences : Paris-
Berlin. Du 13 au 25 février
2014. Festival de création
musicale ... Concert 7: André,
Bianchi, Matalon, Stahnke. 13

jours de programmation dédiée exclusivement aux écritures contemporaines produisent ici le plus important festival français de musique actuelle, consacré à la création musicale, soit 13 concerts synthétisant sur le thème choisi (Paris-Berlin donc en 2014 pour la 24ème édition) les écritures les plus significatives. Un nombre impressionnant de créations (créations françaises ou créations mondiales soit pour cette année respectivement 17 et 9 !) renforce encore la valeur d'un événement qui frappe toujours par la diversité de son regard et le très haut niveau de la sélection artistique. En 2014, le festival Présences invite interprètes français et allemands pour un formidable partage avec le public : National de France pour l'ouverture le 13 février ; Philharmonique de Radio France les 14 et 25 février; ensembles : Neue vocalsolisten, 2e2m, Modern, Alternance, Variances, Cairn, Kammerensemble Neue Musik Berlin... C'est aussi l'occasion pour les formations maison : Maîtrise et Choeur de Radio France, Orchestre Philharmonique et Orchestre national de France de s'investir totalement dans l'interprétation des oeuvres actuelles, souvent, bénéfice exceptionnel, en compagnie du compositeur présent à leur côté. [En lire +](#)

[Présence 2014. Concert 7: André, Bianchi, Matalon, Stahnke](#)

Paris, Maison de Radio France, le 16 février 2014, 20h

Mark André : Üg
création française

Oscar Bianchi : Permeability
création française

Martin Matalon : De polvo y piedra
création française

Manfred Stahnke : Such(t) Maschline
création française

Ensemble Modern
Franck Ollu, direction



Diffusion en différé sur France Musique