

# Présences 2014. Concert 5: Henze, Schreier, Weill. Sofi Jeannin



Paris, Maison de Radio France,  
le 16 février  
2014, 16h. Présences 2014.

Paris-Berlin. Du 13 au 25  
février 2014. Festival de  
création musicale ... 13 jours de  
programmation dédiée  
exclusivement aux écritures

contemporaines produisent ici le plus important festival français de musique actuelle, consacré à la création musicale, soit 13 concerts synthétisant sur le thème choisi (Paris-Berlin donc en 2014 pour la 24ème édition) les écritures les plus significatives. Un nombre impressionnant de créations (créations françaises ou créations mondiales soit pour cette année respectivement 17 et 9 !) renforce encore la valeur d'un événement qui frappe toujours par la diversité de son regard et le très haut niveau de la sélection artistique. En 2014, le festival Présences invite interprètes français et allemands pour un formidable partage avec le public : National de France pour l'ouverture le 13 février ; Philharmonique de Radio France les 14 et 25 février; ensembles : Neue vocalsolisten, 2e2m, Modern, Alternance, Variances, Cairn, Kammerensemble Neue Musik Berlin... C'est aussi l'occasion pour les formations maison : Maîtrise et Choeur de Radio France, Orchestre Philharmonique et Orchestre national de France de s'investir totalement dans l'interprétation des oeuvres actuelles, souvent, bénéfice exceptionnel, en compagnie du compositeur présent à leur côté. [En lire +](#)

[Présence 2014. Concert 5: Henze, Schreier, Weill](#)

[Paris, Maison de Radio France, dimanche 16 février 2014, 16h](#)

**Hans Werner Henze : Wiegenlied der Mutter Gotter**

Anno Schreier : Berceuse, création mondiale

Kurt Weil : Das Berliner Requiem

version de David Crew 2000

Hans Werner Henze : Being Beateous

Maîtrise de Radio France

Orchestre Philharmonique de Radio France

Sofi Jeannin, direction



**Diffusion en différé sur France Musique, le 26 février 2014,  
20h**