

POSCAST / Entretien avec Raymond Duffaut, président du Centre Français de Promotion Lyrique

POSCAST. Raymond Duffaut présente les missions du CFPL et la création de l'opéra de Martin Matalon : *L'ombre de Venceslao* (d'après Copi – mise en scène de Jorge Lavelli). CLASSIQUENEWS était présent à la conférence de presse (octobre 2015) annonçant la prochaine production lyrique porté par [le CFPL](#)



[Centre Français de Promotion Lyrique](#) : *L'Ombre de Venceslao*, opéra de Martin Matalon, en création à partir d'octobre 2016 (d'après Copi, mise en scène de Jorge Lavelli). Notre grand reporter opéra **Pedro Octavio Diaz** interroge **Raymon Duffaut**, président du Centre Français de Promotion Lyrique : missions du CFPL, enjeux et objectifs de la création **L'Ombre de Venceslao**

Les PODCAST de CLASSIQUENEWS.COM : les acteurs majeurs du classique s'expriment

RAYMOND DUFFAUT : les clefs de la passion

Raymond Duffaut est l'une des figures les plus importantes du milieu lyrique en France. A la fois directeur artistique des Chorégies d'Orange et de l'Opéra d'Avignon, il est à l'initiative du [Centre Français de Promotion Lyrique](#). Cette association a pour but de mutualiser les moyens de production et de réalisation dans les maisons d'opéra et promouvoir aussi les nouveaux talents par des incursions dans tous les répertoires. Nous rencontrons Raymond Duffaut pour la nouvelle production du CFPL : « L'ombre de Venceslao », première création lyrique de l'association et début opératique pour le compositeur Martin Matalon. La mise en scène et l'adaptation du livret par Jorge Lavelli consacrent le premier projet international du CFPL. Raymond Duffaut a répondu à nos questions portant sur le CFPL, son engagement international et cette passionnante nouvelle production.

Entretien avec Raymond Duffaut, président du Centre Français de Promotion Lyrique (CFPL)
by [Classiquenews](#) [Classiquenews](#) on [Mixcloud](#)