

**PORTUGAL. 12ème édition du Festival VERA0 MUSICAL. Du 22 juillet au 1er août 2026 : 10 Concerts au Teatro Thalia. Esther Hoppe, Edgar Moreau, Pascal Moraguès, Stephan Picard, Eszter Haffner, Lena Neudauer, Lars Anders Tomter, Giovanni Gnocchi, Alexandra Scott, Anna Samuil, Eldar Nebolsin...**

**Le Festival VERÃO CLÁSSICO célèbre sa 12<sup>e</sup> édition avec de grandes figures de la musique classique et plus de 150 jeunes musiciens venus de 30 pays**

Reconnu au niveau international comme l'un des festivals et académies de musique classique les plus prestigieux et les plus recherchés de notre époque, le **Festival VERÃO CLÁSSICO** célèbre, en 2026, sa **12<sup>e</sup> édition**, confirmant sa place parmi les plus importantes manifestations européennes consacrées à la création artistique, à la formation d'excellence et à la découverte de nouveaux talents.

Du **22 juillet au 1<sup>er</sup> août**, le Festival propose **dix concerts** au

**Teatro Thalia**, l'un des lieux les plus emblématiques de l'histoire culturelle de Lisbonne, réunissant quelques-uns des plus grands interprètes de la scène internationale ainsi qu'une brillante génération de jeunes musiciens venus du monde entier.

Les programmes parcourent différentes époques, esthétiques et traditions musicales, révélant des affinités inattendues, des dialogues féconds et de nouvelles perspectives sur des œuvres majeures du répertoire. Une attention particulière est accordée aux concerts consacrés à **Liszt et Brahms, Mozart et Chostakovitch**, ainsi qu'à **Chopin et Schumann**, parmi d'autres.

Les quatre concerts **MasterFest** réunissent sur scène de grands solistes internationaux, tandis que les six concerts **TalentFest** mettent en lumière les jeunes musiciens sélectionnés pour l'Académie 2026, dont beaucoup se sont déjà distingués dans d'importants concours nationaux et internationaux.



Fondé en 2015 par le pianiste et directeur artistique **Filipe Pinto-Ribeiro**, le **VERÃO CLÁSSICO** s'est également affirmé comme un espace privilégié de formation, de réflexion et de transmission artistique. Parallèlement aux concerts, un vaste programme de masterclasses est proposé, comprenant plusieurs centaines de cours publics consacrés au perfectionnement technique et interprétatif, dispensés par quelques-uns des musiciens et pédagogues les plus renommés de notre temps. Les cours se déroulent à l'**Escola Artística de Música do Conservatório Nacional** ainsi qu'au **Lycée Marquês de Pombal**, et sont assurés par des professeurs exerçant régulièrement dans des institutions de référence internationale telles que les conservatoires et universités de **Berlin, Vienne, Munich, Salzbourg, Lucerne, Oslo, Madrid** et **Paris**.

La dimension internationale du projet se reflète une nouvelle fois dans la diversité géographique de ses participants. Parmi

les centaines de candidatures reçues, **plus de 150 jeunes musiciens issus d'une trentaine de pays** ont été sélectionnés, représentant une vaste communauté artistique qui s'étend de l'Europe à l'Asie, de l'Amérique du Nord à l'Océanie : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, États-Unis d'Amérique, Finlande, France, Hong Kong, Hongrie, Indonésie, Irlande, Israël, Italie, Japon, Mexique, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République de Corée, Suisse et Vietnam.

L'édition 2026 marque les débuts au **VERÃO CLÁSSICO** de deux artistes d'exception : la violoniste suisse **Esther Hoppe** et le violoncelliste français **Edgar Moreau**. Retrouveront également le Festival plusieurs artistes de renommée internationale, dont la présence fidèle a largement contribué à façonner son identité artistique : le clarinettiste **Pascal Moraguès**, les violonistes **Stephan Picard**, **Eszter Haffner** et **Lena Neudauer**, l'altiste **Lars Anders Tomter**, le violoncelliste **Giovanni Gnocchi**, la contrebassiste **Alexandra Scott**, la soprano **Anna Samuil** ainsi que le pianiste **Eldar Nebolsin**.



Depuis sa création, le **VERÃO CLÁSSICO** a accueilli **plus de deux mille jeunes musiciens** venus des cinq continents, dont beaucoup ont ensuite entamé des carrières internationales de premier plan. Au fil des années, le Festival s'est imposé comme une plateforme privilégiée de rencontre entre différentes générations d'artistes, favorisant un environnement unique d'apprentissage, de création et de partage artistique.

Organisé par la **DSCH – Associação Musical**, le **Festival VERÃO CLÁSSICO** bénéficie du soutien de la **Fundação Millennium bcp**, de la **Mairie de Lisbonne**, de l'**Agence pour la gestion du système éducatif**, de la **Fondation GDA** et de l'**Escola Artística de Música do Conservatório Nacional**.

En somme, cette **12<sup>e</sup> édition du Festival VERÃO CLÁSSICO** confirme Lisbonne comme un important centre international de création, de formation et d'excellence musicale, célébrant la

Musique à travers la rencontre entre artistes confirmés, jeunes talents et public.

Le programme détaillé est disponible sur : [www.veraoclassico.com](http://www.veraoclassico.com)



---

**PORTUGAL. 12ème édition du festival VERA0 MUSICAL. Du 22 juillet au 1er août 2026 : 10 Concerts au Teatro Thalia. Esther Hoppe, Edgar Moreau, Pascal Moraguès, Stephan Picard, Eszter Haffner, Lena Neudauer, Lars Anders Tomter, Giovanni Gnocchi, Alexandra Scott, Anna Samuil, Eldar Nebolsin... Photos (c) droits réservés**